MAURICIO
CHICO BENTO
©
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
Nº 14
O MISTÉRIO DA
MATA FRIA
© MSP - BRASIL

INFORME PUBLICITÁRIO

O PLANO INFALÍVEL DEU CELTO!

A REVISTA DO CEBOLINHA FICOU MAIOR!

+ PÁGINAS + AVENTURAS + DIVERSÃO + PLANOS INFALÍVEIS

E ELE ATÉ ACHA (DE NOVO) QUE PODE SER O "DONO DA LUA".

JÁ NAS BANCAS

TEM PLANO INFALÍVEL TEM PANINI

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS

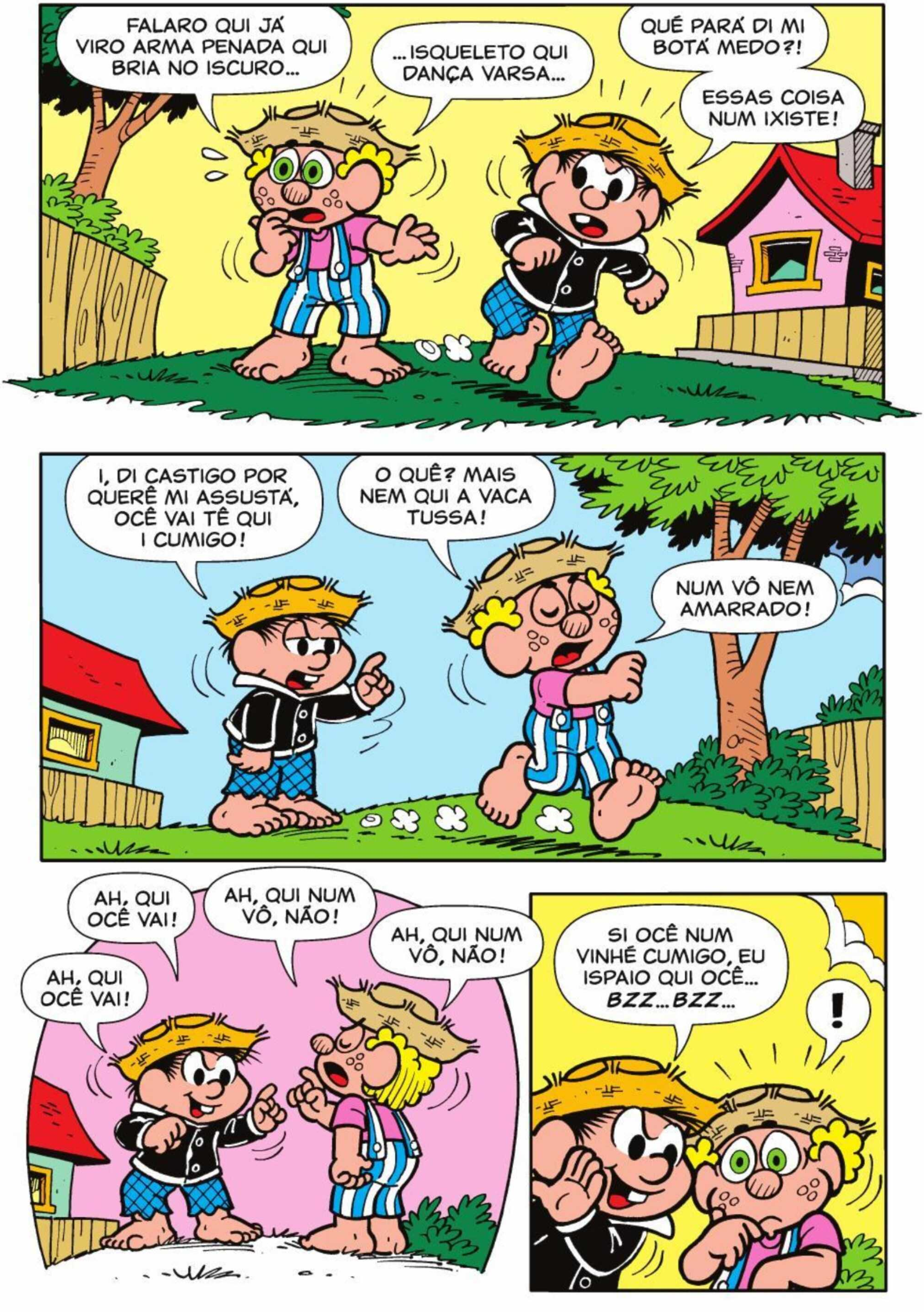
/revistasturmadamonica www.paninicomics.com.br

CHICO BENTO em

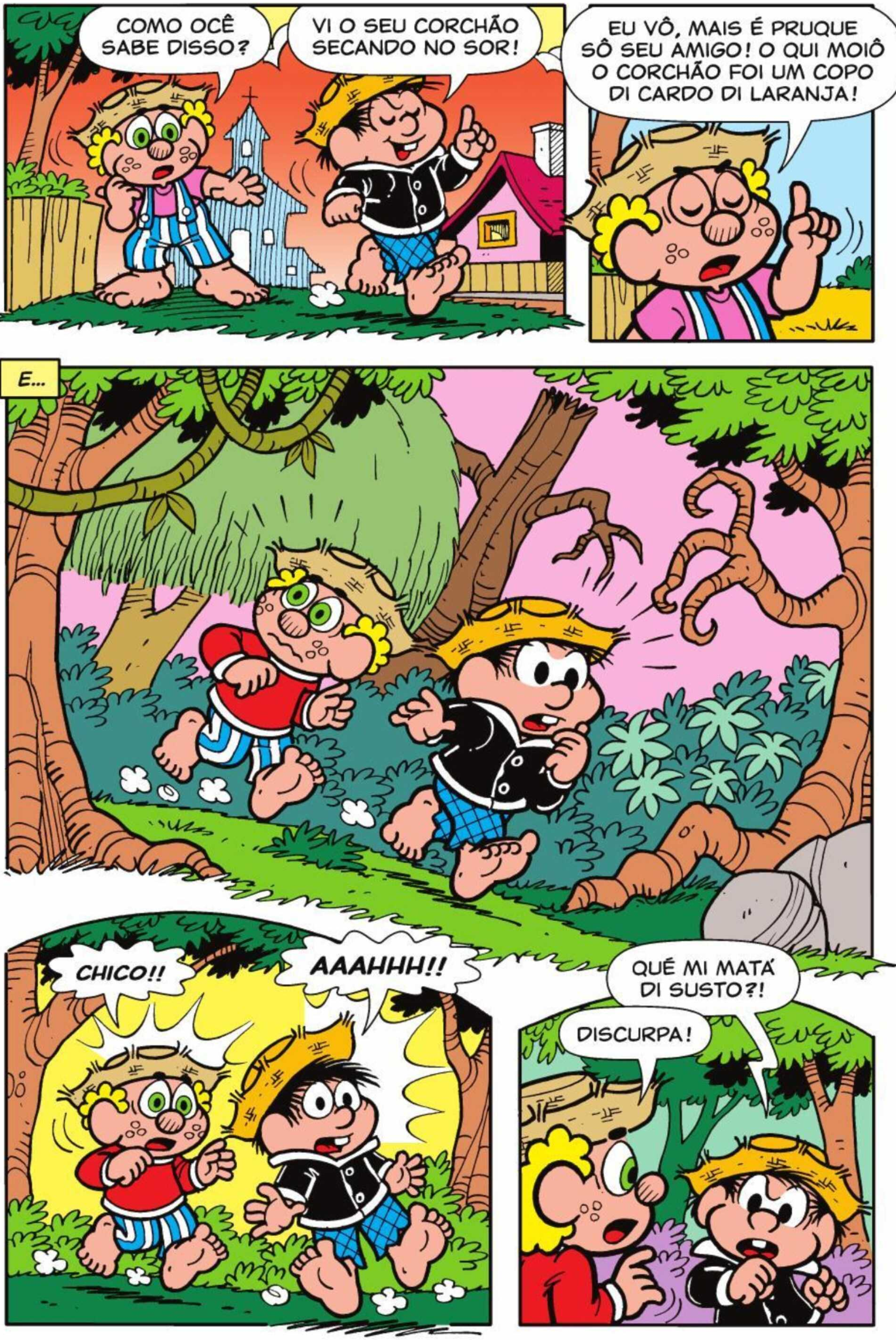
O MISTÉRIO DA MATA FRIA

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2016

O CASACO É PRETO PRUQUE É O ÚNICO QUI EU TENHO QUI PORTEGE DO FRIO QUI VÔ PEGÁ POR LÁ!
É QUI OVI DIZÊ QUI QUEM ENTRA NA MATA FRIA NUM VORTA PRA CONTÁ O QUI VIU POR LÁ!
ISSO É CONVERSA MOLE PRA BOI DRUMI!
EU VÔ LÁ I VÔ VORTÁ TRAZENDO O FIDO JUNTO CUMIGO!
UMA COISA QUI NUNCA INTENDI É PRUQUE FAIZ TANTO FRIO PRAQUELE LADO!
É UM MISTÉRIO BEM DOS MISTERIOSO, MERMO!
OVI DIZÊ QUI É POR CAUSO DAS ARMA PENADA QUI VIVE POR LÁ!
Q-QUEM DISSE ISSO?
O POVO COMENTA!

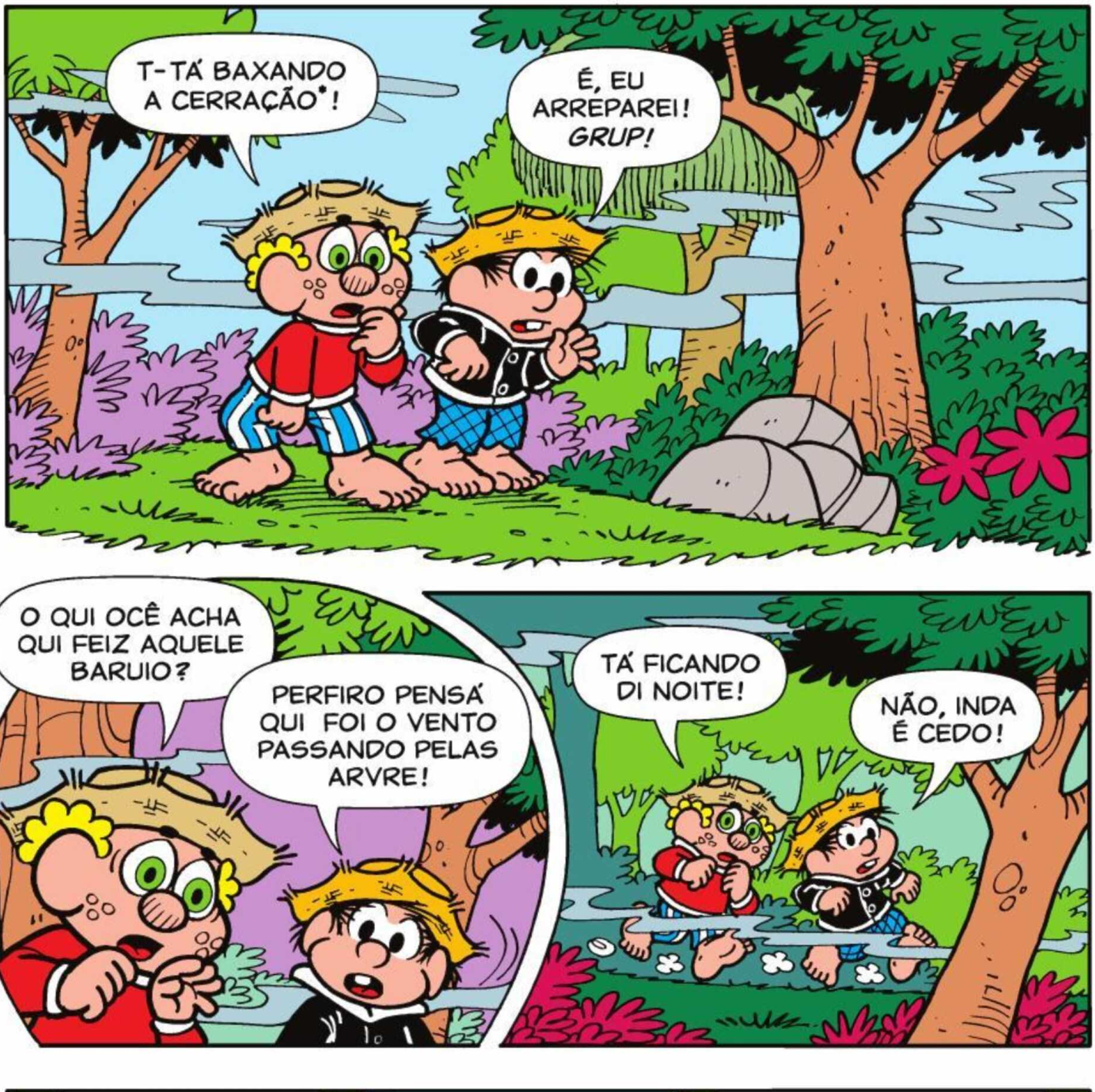


FALARO QUI JÁ VIRO ARMA PENADA QUI BRIA NO ISCURO...
...ISQUELETO QUI DANÇA VARSA...
QUÉ PARÁ DI MI BOTÁ MEDO?!
ESSAS COISA NUM IXISTE!
I, DI CASTIGO POR QUERÊ MI ASSUSTÁ, OCÊ VAI TÊ QUI I CUMIGO!
O QUÊ? MAIS NEM QUI A VACA TUSSA!
NUM VÔ NEM AMARRADO!
AH, QUI OCÊ VAI!
AH, QUI NUM VÔ, NÃO!
AH, QUI OCÊ VAI!
AH, QUI NUM VÔ, NÃO!
SI OCÊ NUM VINHÉ CUMIGO, EU ISPAIO QUI OCÊ... *BZZ...BZZ...*
!

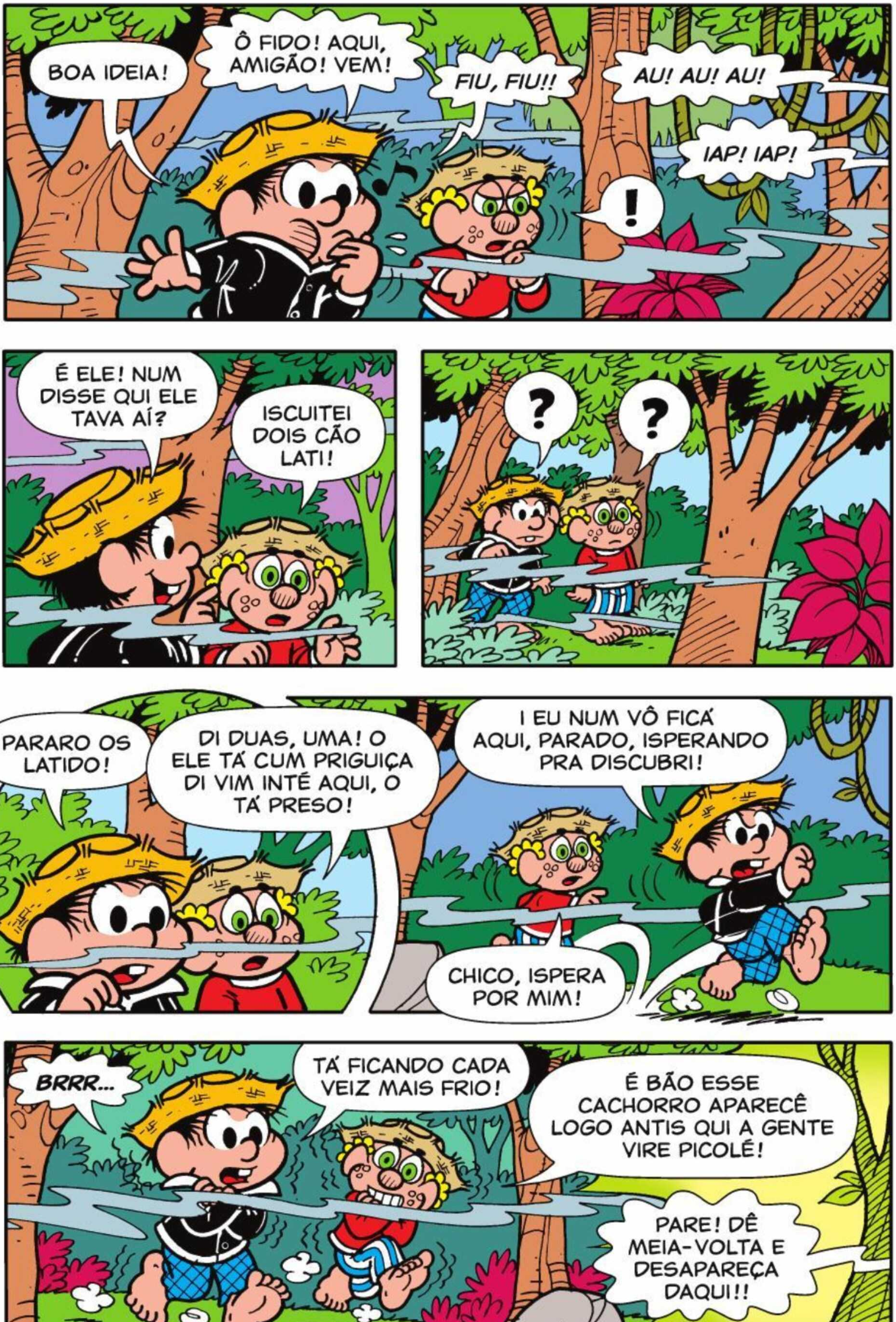

COMO OCÊ SABE DISSO?
VI O SEU CORCHÃO SECANDO NO SOR!
EU VÔ, MAIS É PRUQUE SÔ SEU AMIGO! O QUI MOIÔ O CORCHÃO FOI UM COPO DI CARDO DI LARANJA!
E...
CHICO!!
AAAHHH!!
QUÉ MI MATÁ DI SUSTO?!
DISCURPA!

EU TAVA PENSANDO SI O CÃO QUI VIRO VINDO PRA CÁ ERA SÓ PARICIDO CO FIDO!
NÃO, MEU CORAÇÃO TÁ DIZENDO QUI O FIDO TÁ ALI!
SÓ DI ZOIÁ PRA ESTE LUGAR, MI ARRIPIA TUDO OS CABELINHO DA NUCA!
BOBAGE! NUM PASSA DI UM LUGAR INGUAR A OTRO QUARQUÉ!
UAHÁHÁHÁHÁÁÁÁ!!

VOCÊS OUVIRAM AQUILO?
RELINCH!
CRUIZ CREDO! EU É QUI NUM PONHO MAIS MEUS PÉ NESTA PARTE DA MATA!
EU TI ARRANJO UM FIOTE DI CACHORRO QUI É UMA BELEZURA!
NÃO! SI OCÊ QUÉ VORTÁ, PODE I! EU TENHO QUI BUSCÁ O FIDO!
CHICO, OCÊ É A PESSOA MAIS CABEÇA-DURA QUI EU JÁ VI NA VIDA!
MAIS TAMÉM FICO MUITO FILIZ IM TÊ OCÊ COMO MEU MIOR AMIGO!
VÔ COCÊ INTÉ O FINAR!
QUI BÃO! AGORA, VAMO APERTÁ O PASSO QUI O FIDO PODE TÁ IM PIRIGO!

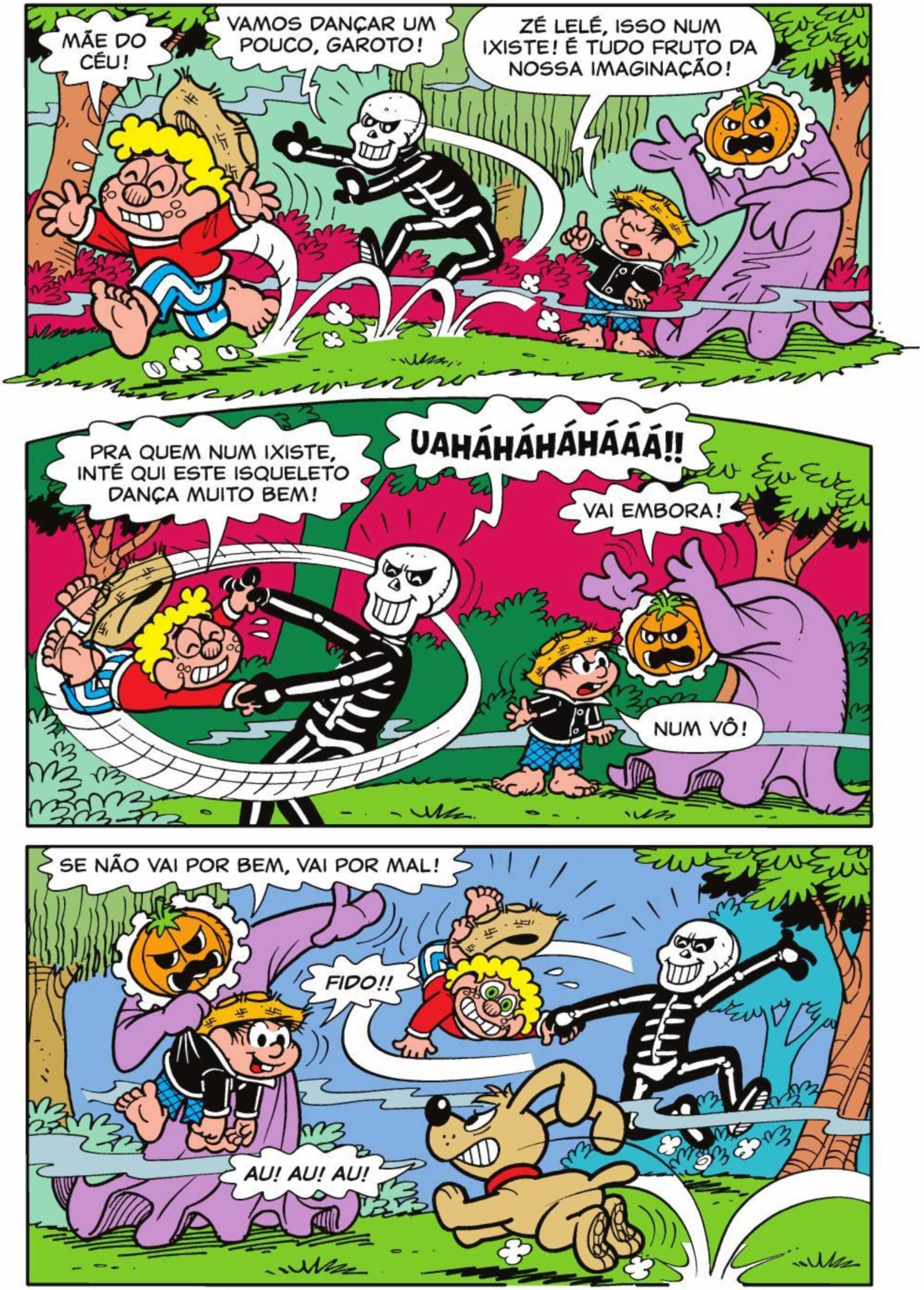


*O MESMO QUE NEBLINA.



BOA IDEIA!
Ô FIDO! AQUI, AMIGÃO! VEM!
FIU, FIU!!
AU! AU! AU!
IAP! IAP!
!
É ELE! NUM DISSE QUI ELE TAVA AÍ?
ISCUITEI DOIS CÃO LATI!
?
?
PARARO OS LATIDO!
DI DUAS, UMA! O ELE TÁ CUM PRIGUIÇA DI VIM INTÉ AQUI, O TÁ PRESO!
I EU NUM VÔ FICÁ AQUI, PARADO, ISPERANDO PRA DISCUBRI!
CHICO, ISPERA POR MIM!
BRRR...
TÁ FICANDO CADA VEIZ MAIS FRIO!
É BÃO ESSE CACHORRO APARECÊ LOGO ANTIS QUI A GENTE VIRE PICOLÉ!
PARE! DÊ MEIA-VOLTA E DESAPAREÇA DAQUI!!

Q-QUEM DISSE ISSO?!
EU DISSE!!
UAHÁHÁHÁHÁHÁÁÁÁ!!
AAAHHH!!
MANHÊÊÊ!!
NUM SAIO DAQUI SEM MEU CÃO! DEVORVE ELE I VÔ IMBORA!
VAMOS VER SE VOCÊ É TÃO CORAJOSO QUANTO ESTÁ TENTANDO PARECER!
FICÔ MALUCO, CHICO? VAMO PICÁ A MULA DAQUI!
NUM SAIO DAQUI SEM O MEU FIDO!
BUUUUU!!


MÃE DO CÉU!
VAMOS DANÇAR UM POUCO, GAROTO!
ZÉ LELÉ, ISSO NUM IXISTE! É TUDO FRUTO DA NOSSA IMAGINAÇÃO!
PRA QUEM NUM IXISTE, INTÉ QUI ESTE ISQUELETO DANÇA MUITO BEM!
UAHÁHÁHÁHÁÁÁ!!
VAI EMBORA!
NUM VÔ!
SE NÃO VAI POR BEM, VAI POR MAL!
FIDO!!
AU! AU! AU!

ESSA, NÃO! O CÃO ESCAPOU!
GRRR!!
PASSA, CÃO! PASSA!
DEIXA DE SER CABEÇA-DURA, EUSTÁQUIO! DEIXA QUE ELES LEVEM O CÃOZINHO!
?
RASG
ESSA, NÃO!
NÃO, E EU TAMBÉM SOU UM ESQUELETO DE MENTIRA!
OIA! NUM ERA ASSOMBRAÇÃO DI VREDADE!
RASG

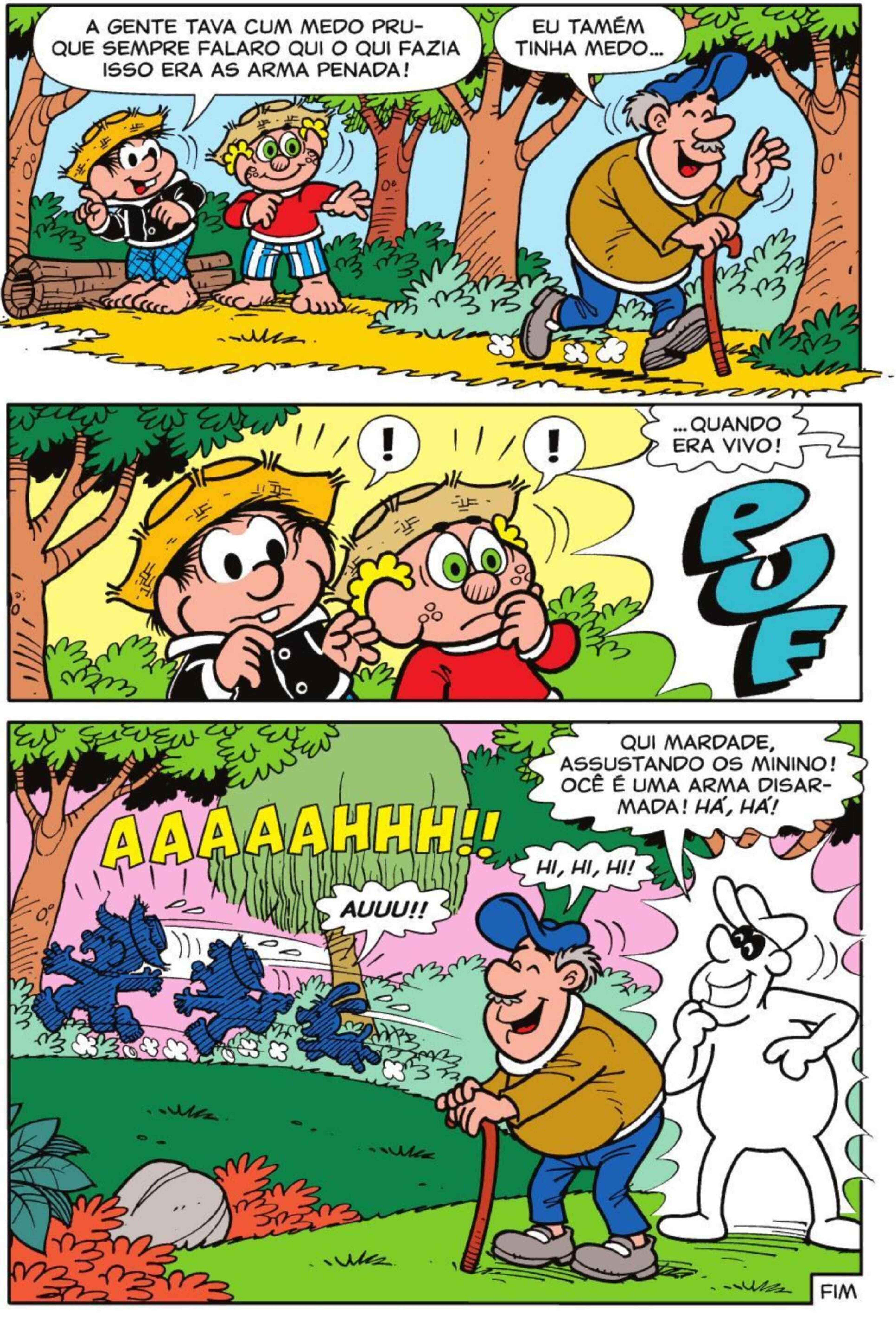
QUEM SÃO OCEIS?
SOMOS UM CASAL QUE VEIO PRA CÁ À PROCURA DE PAZ E SOSSEGO!
MAS, AGORA, VOCÊS ESTRAGARAM TUDO!
ISTRAGAMO, PRU QUÊ?
ORA, VOCÊS IRÃO ESPALHAR QUE ESTE LUGAR NÃO É ASSOMBRADO E...
...VÃO APARECER CURIOSOS PRA NOS IMPORTUNAR!
ARA, SI OCEIS NUM QUISÉ, A GENTE NUM FALA!
É CRARO QUI NÃO!
ELES PARECEM SER BONS MENINOS, QUERIDO!
VOU PENSAR!

PERDOEM O EUSTÁQUIO, MENINOS! ELE FICOU NEURÓTICO COM A AGITAÇÃO DA CIDADE GRANDE!
EU INTENDO ELE! VORTO ANSIM TODA VEIZ QUI VÔ VISITÁ O MEU PRIMO ZECA NA CAPITAR!
?
AU! AU!
IAP! IAP!
OIA SÓ, DISCUBRIMO O QUI TROXE O FIDO PRA ESTAS BANDA!
O DANADINHO ARRANJÔ UMA NAMORADA!
AU, AU!
JÁ TENHO A MINHA DECISÃO!
VAI DEXÁ A GENTE LEVÁ O FIDO?

VOCÊS VÃO SABER LÁ NA GRUTA!
GRUTA?
E...
QUANDO DECIDIMOS SAIR DA CIDADE, ESCOLHEMOS ESTA ÁREA PARA COMPRAR POR CAUSA DESTA GRUTA QUE TRANSFORMAMOS EM MORADIA...
NAQUELA ÉPOCA JÁ SE DIZIA QUE ESTE LOCAL ERA ASSOMBRADO...
CHOMP! CHOMP!
É, A GENTE SÓ DEU UM TOQUE DE VERDADE À LENDA!
NEM MI FALE, QUASE MI BORREI DI MEDO!
MAIS CHOCOLATE QUENTE, CRIANÇAS?
SIM, GARDECIDO!

O EUSTÁQUIO SEMPRE ADOROU CRIANÇAS, MAS A CIDADE MEXEU TANTO COM OS SEUS NERVOS QUE ELE ACABOU ASSUMINDO ESSE COMPORTAMENTO ANTISSOCIAL!
O PESSOAR DA ROÇA É BEM AMIGÁVER! QUARQUÉ HORA OCEIS PODIA CONHECÊ!
É, A GENTE APRESENTA OCEIS PRA TODO MUNDO!
QUALQUER HORA, MENINOS! DEIXA EU ME ACOSTUMAR COM A IDEIA!
MAS EU QUERO QUE VOCÊS SEMPRE VENHAM NOS VISITAR...
E TRAGAM O FIDO PRA NAMORAR A NOSSA FIFI!
PODE DEXÁ QUI A GENTE VEM, SIM!
AU, AU!
IAP! IAP!

DEPOIS...
QUEM DIRIA QUI A GENTE IA CONHECÊ UMAS PESSOA TÃO LEGAR NESTE FIM DI MUNDO!
I O FIDO CONHECÊ UMA NAMORADA TÃO GRACIOSA!
AU, AU!
I CABAMO NUM DISCUBRINDO PRU QUE ISFRIA TANTO QUANDO ENTRAMO NESTA MATA!
UMA COISA É CERTA! NUM É POR CAUSO DI ARMA PENADA I ISQUELETO QUI DANÇA VARSA!
HÁ, HÁ, HÁ!
O QUI PROVOCA ISSO SÃO OS REGATO QUI CORTA A REGIÃO...
...I A MATA FECHADA QUI IMPEDE QUI O SOR ISQUENTE O CHÃO!
!
NUM TINHA VISTO O SINHOR AÍ!


A GENTE TAVA CUM MEDO PRU-
QUE SEMPRE FALARO QUI O QUI FAZIA
ISSO ERA AS ARMA PENADA!
EU TAMÉM
TINHA MEDO...
!
!
...QUANDO
ERA VIVO!
PUF
AAAAAHHH!!
QUI MARDADE,
ASSUSTANDO OS MININO!
OCÊ É UMA ARMA DISAR-
MADA! HÁ, HÁ!
HI, HI, HI!
AUUU!!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

TURMA DA
Mônica ©

Eugenio

OS GRANDES CLÁSSICOS DO CINEMA
ESTRELADOS PELA TURMINHA
NA BANCA MAIS PRÓXIMA!

© MSP - BRASIL / 2015

MAURICIO

www.paninicomics.com.br /revistasturmadamonica

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS

ROSINHA em SIMPATIA COM ALHO É BATATA!

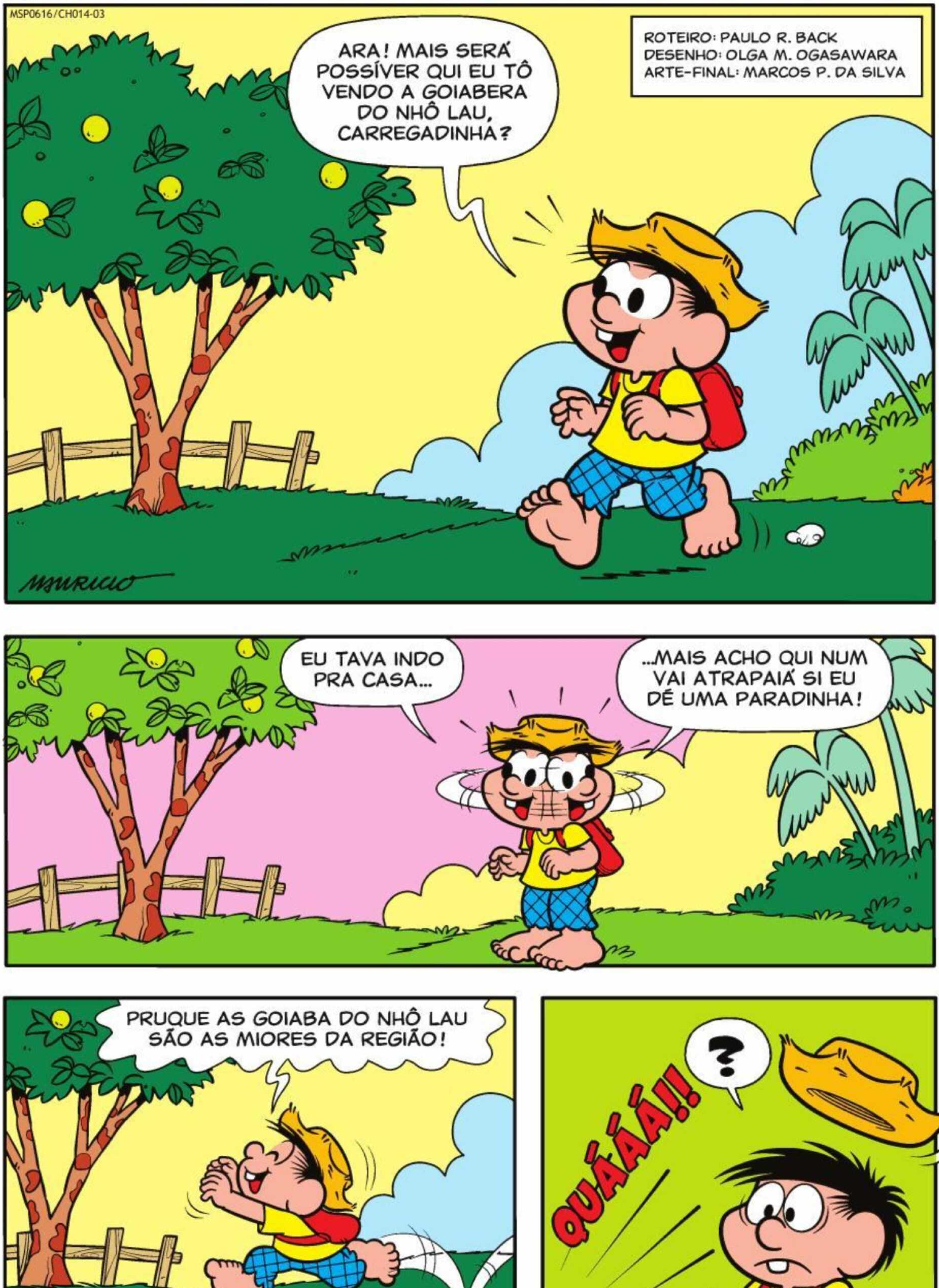
É BATATA QUI FUNCIONA!
SI É CUM BATATA QUI FUNCIONA, INTÃO, PRA QUE O AIO?
AI, ROSINHA... NUM COMPRICA I VAI LOGO BUSCÁ UMA CABEÇA DI AIO!
I TRAIZ LÁPIS I PAPER, TAMÉM!
E...
OCÊ TEM QUI ISCRIVINHÁ O NOME DA PESSOA AMADA DI PONTA-CABEÇA!
MAIS EU NUM SEI ISCRIVINHÁ DI PONTA-CABEÇA!
DEXA QUI EU INSINO OCÊ...
PRONTO! AGORA, ISCRIVINHA!
!
AGORA, OCÊ DÁ CEM PULINHO DIZENDO... "SÃO LONGUINHO, MI TRAIZ O CHICO BENTO RAPIDINHO!"
HEIN?
MAIS ESSA SIMPATIA NUM É PRA QUANDO SI PERDE ARGUMA COISA?

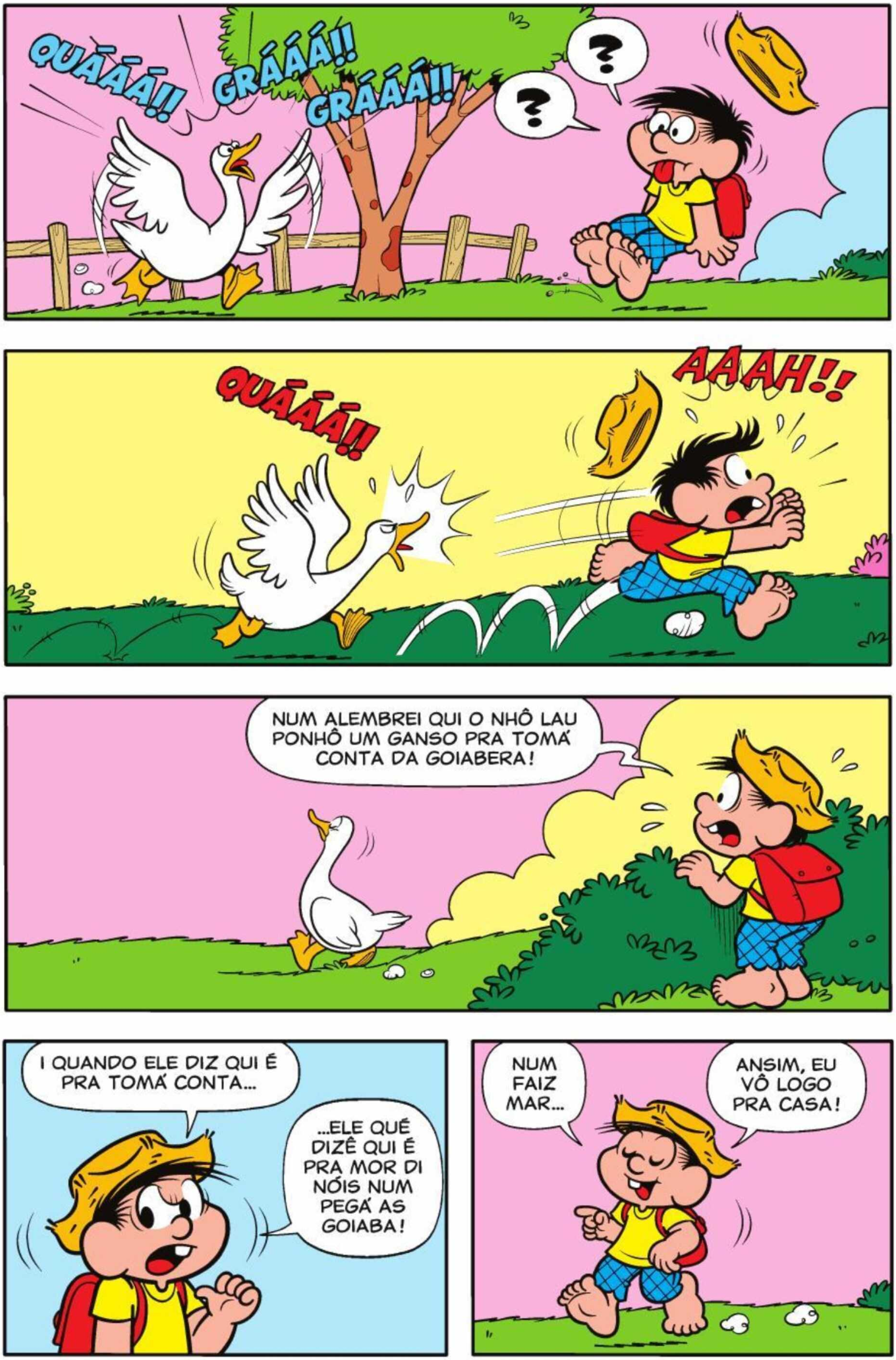
I OCÊ NUM TÁ PERDENDO O NAMORADO?
É MERMO!
SÃO LONGUINHO, MI TRAIZ O CHICO BENTO RAPIDINHO!
SÃO LONGUINHO, MI TRAIZ O CHICO BENTO RAPIDINHO!
UM, DOIS...
TUM
TUM
DEPOIS...
ARF! ARF! NUM GUENTO MAIS! I INDA FARTA TRINTA PULINHO!
JÁ TÁ BÃO! O SÃO LONGUINHO FAIZ UM ABATIMENTO!
OCÊ VAI VÊ COMO, AGORA, O CHICO VEM TI PERCURÁ RAPIDINHO!
BA SORTE!
EI, CAFUFA! I O AIO? DONDE É QUI ENTRA NA HISTÓRIA?
É MERMO! MI ISQUECI DELE!
EU ACHO QUI OCÊ TÁ INVEN-TANDO ESSA SIMPATIA!
O QUÊ?! EU? É CRARO QUI NÃO! HÊ! HÊ!
PEGA O PAPER QUI OCÊ ISCRIVINHÔ DI PONTA-CABEÇA...

...AGORA, IMBRUIA TREIS DENTE DI AIO CUM ELE...
IMBRUIÁ TREIS DENTE DI AIO...
PRONTO! I DISPOIS?
DISPOIS OCÊ JOGA NA ÁGUA CORRENTE!
ÁGUA CORRENTE?
ÁGUA MAIS CORRENTE QUI A DO CORGO DO ROLA PEDRA, É IMPOSSÍVER!
I O QUI EU FAÇO COS DENTE DI AIO QUI SOBRARO?
OCÊ COME!
HEIN?! COMO ANSIM, COME?
SI OCÊ QUÉ MERMO QUI O SEU DESEJO SI REALIZE, TEM QUI COMÊ!
GRUP! TÁ BEM!

OCÊ VAI VÊ COMO LOGO O CHICO APARECE!
TOMARA! BRIGADA, AMIGA!
ARGH! QUI TROÇO RUIM!
CHOMP! CHOMP!
POUCO DEPOIS...
EI, ROSINHA! VIM VÊ SI OCÊ NUM QUÉ DÁ UM PASSEIO CUMIGO, NO LARGO DA IGREJA!
I NUM É QUI A SIMPATIA DEU CERTO?
É CRARO QUI QUERO, CHICO!
HARF!
DEPOIS...
AI, ROSINHA... MI PERDOA!
AFINAR, A SIMPATIA NUM FUNCIONÔ?
FUNCIONÔ! AGORA, VÊ SI ARRUMA UMA SIMPATIA...
...QUI FAÇA ELE ISQUECÊ O BAFO DI AIO QUI EU LANCEI PRA RIBA DELE!
FIM

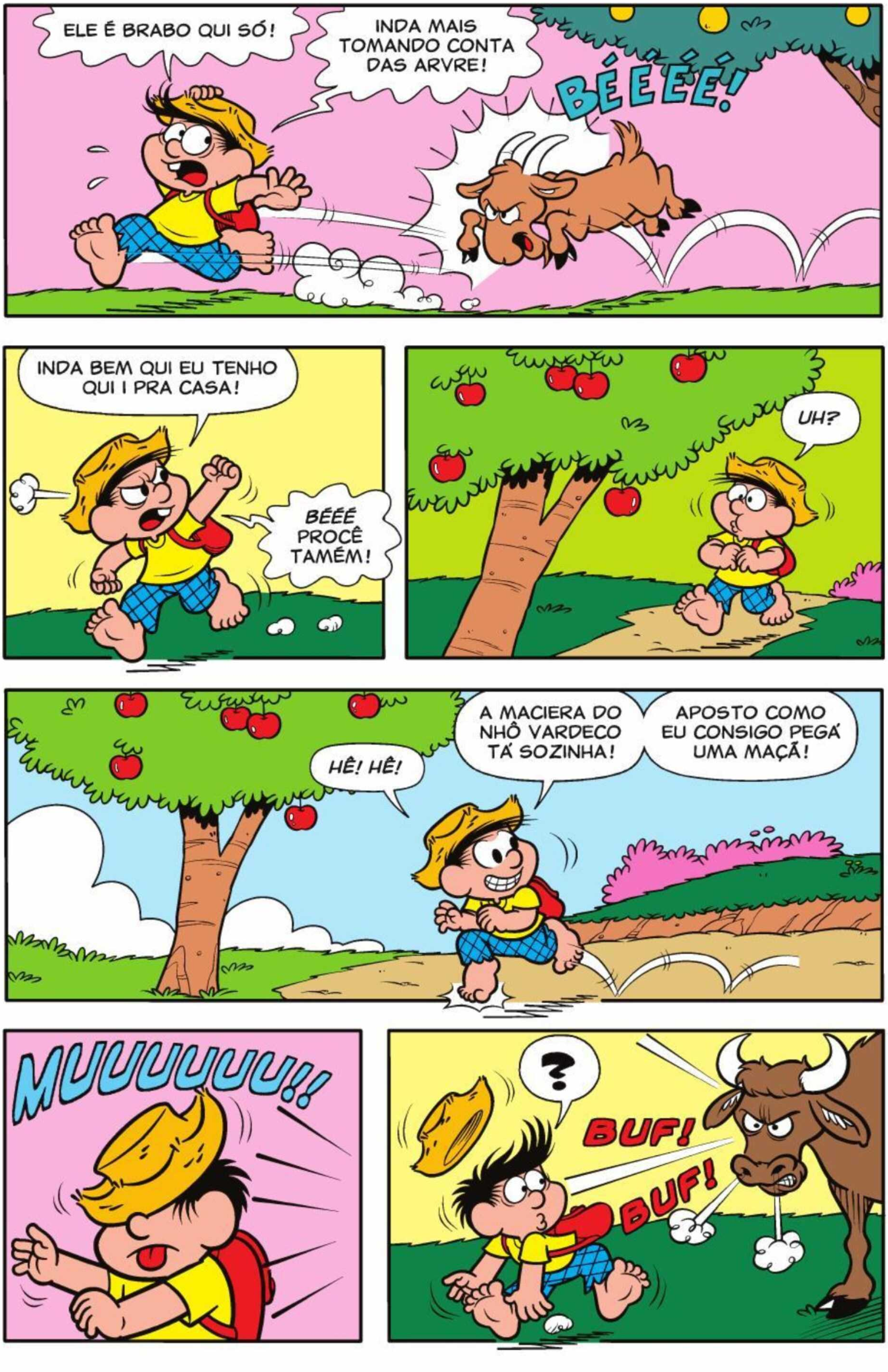
CHICO BENTO em PARADINHAS DIFÍCEIS




QUĀĀĀ!!
GRÁÁÁ!!
GRÁÁÁ!!
?
?
QUĀĀĀ!!
AAAH!!
NUM ALEMBREI QUI O NHÔ LAU PONHÔ UM GANSO PRA TOMÁ CONTA DA GOIABERA!
I QUANDO ELE DIZ QUI É PRA TOMÁ CONTA...
...ELE QUÉ DIZÊ QUI É PRA MOR DI NÓIS NUM PEGÁ AS GOIABA!
NUM FAIZ MAR...
ANSIM, EU VÔ LOGO PRA CASA!

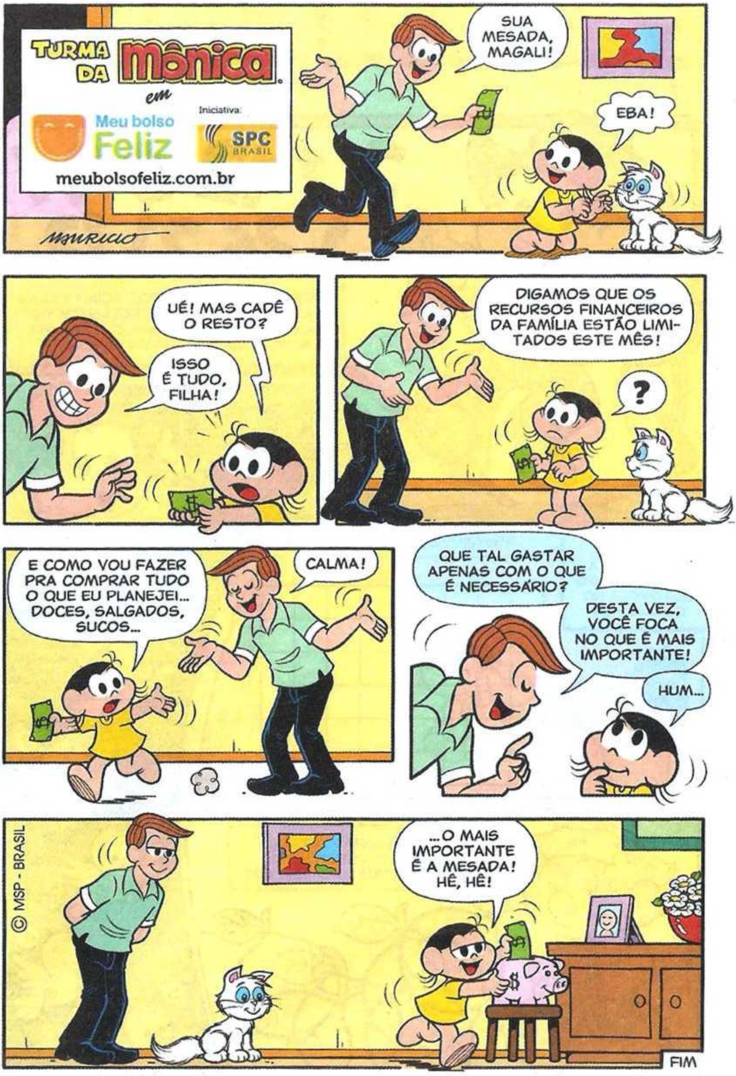
ARA ESSA...
...MAIS SI NUM É O PÉ DI CAJU DO NHÔ ANACRETO?
HUM... SÃO OS CAJU MAIS GOSTOSO I PORPUDO DA VIZINHANÇA!
ELE NUM VAI SINTI FARTA SI EU PEGÁ ARGUNS!
GRRR!
?
AAAAHH!!
AU! AU! AU!
ISTO É...
...SI O OREIUDO, O CACHORRO DO NHÔ ANACRETO, DEXÁ!

VÔ DIRETO PRA CASA!
MERMO CUM VONTADE DI COMÊ CAJU!
?
VIXE!
O PÉ DI TANGIRINA DA DONA BIROSCA!
TÁ CARRE-GADINHO!
DÁ PRA PEGÁ FÁCIR!
BEÉÉÉÉÉÉ!!
?
BÉÉÉÉÉ!
AAAH!!
O BODE DA DONA BIROSCA!!


ELE É BRABO QUI SÓ!
INDA MAIS TOMANDO CONTA DAS ARVRE!
BÉÊÉÉ!
INDA BEM QUI EU TENHO QUI I PRA CASA!
BÉÉÉ PROCÊ TAMÉM!
UH?
HÊ! HÊ!
A MACIERA DO NHÔ VARDECO TÁ SOZINHA!
APOSTO COMO EU CONSIGO PEGÁ UMA MAÇÃ!
MUUUUUUU!!
?
BUF!
BUF!

AAAH!!
MUUUUUU!!
UM TORO NUM VALE!
É MIOR EU DISISTI DI VEIZ!
QUI BÃO QUI OCÊ CHEGÔ, FIO!
MAIS QUI CARA É ESSA?
É QUI EU QUIRIA PEGÁ UMAS FRUTA NO CAMINHO...
...MAIS IM CADA ARVRE TINHA UM BICHO TOMANDO CONTA!
INTONCE, EU VIM DIRETO PRA CASA PRA ISTUDÁ!
I DAQUI NUM SAIO MAIS!
VOCÊS TÊM CERTEZA DE QUE QUEREM CHAMAR O CHICO PRA IR PESCAR?
HUM... ACHO MELHOR DEIXARMOS PARA OUTRO DIA!
FIM

ROTEIRO: FELIPE C. RIBEIRO / DESENHO: THIAGO VIEIRA/ ARTE-FINAL: SÉRGIO T. GRACIANO



turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

PASSATEMPO

RESP.: BALEIA-AZUL

2 1 12 5 9 1
1 26 21 12

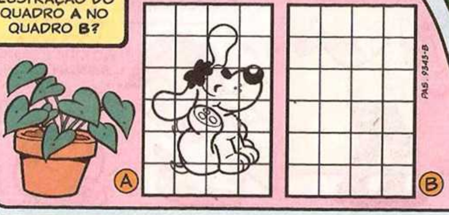
PAS. 9343-A

SUBSTITUA OS NÚMEROS ACIMA PELAS LETRAS QUE ELES REPRESENTAM NO ALFABETO E DESCUBRA O NOME DO ANIMAL MAIS PESADO DO MUNDO!

QUAL DAS FIGURAS É A ÚNICA DIFERENTE?

RESP.: 2

VAMOS DESENHAR A ILUSTRAÇÃO DO QUADRO A NO QUADRO B?



PAS. 9343-B

PAS. 9343-D

QUANTAS GOIABAS EXISTEM NO EMARANHADO ABAIXO?

PAS. 9343-C

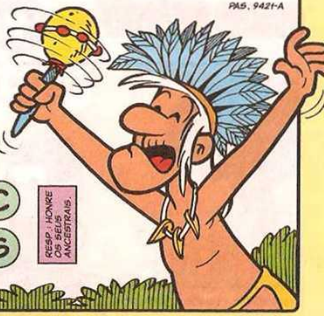
RESP.: 6

PAS. 9421-A

O PAJÉ TEM UM RECADO PARA VOCÊ! ELIMINE AS LETRAS K, L E M PARA DESCOBRIR QUE MENSAGEM É ESSA!

K	H	L	M	O	N	L	R	
K	E	M	O	K	S	S	L	
E	U	S	A	L	N	L	K	C
E	S	T	R	L	A	K	I	S

RESP.: HONRE OS SEUS ANCESTRAIS.



TROQUE AS LETRAS POR SUAS ANTECEDENTES NO ALFABETO PARA FORMAR OS NOMES DE TRÊS ALIMENTOS!

1 BNFOEPJN

_ _ _ _ _ _ _ _

2 NBOEJPDB

_ _ _ _ _ _ _ _

3 NJMIP

_ _ _ _ _

PAS. 9421-B

RESP.: 1-AMENDOIM, 2-MANDIOCA, 3-MILHO.

PAS. 9421-C

QUAL DOS SÍMBOLOS ACIMA É O QUE MENOS SE REPETE?

RESP.: ◆ (7 VEZES).

- PERTADOR +

- ÇÃ +

- BOR +

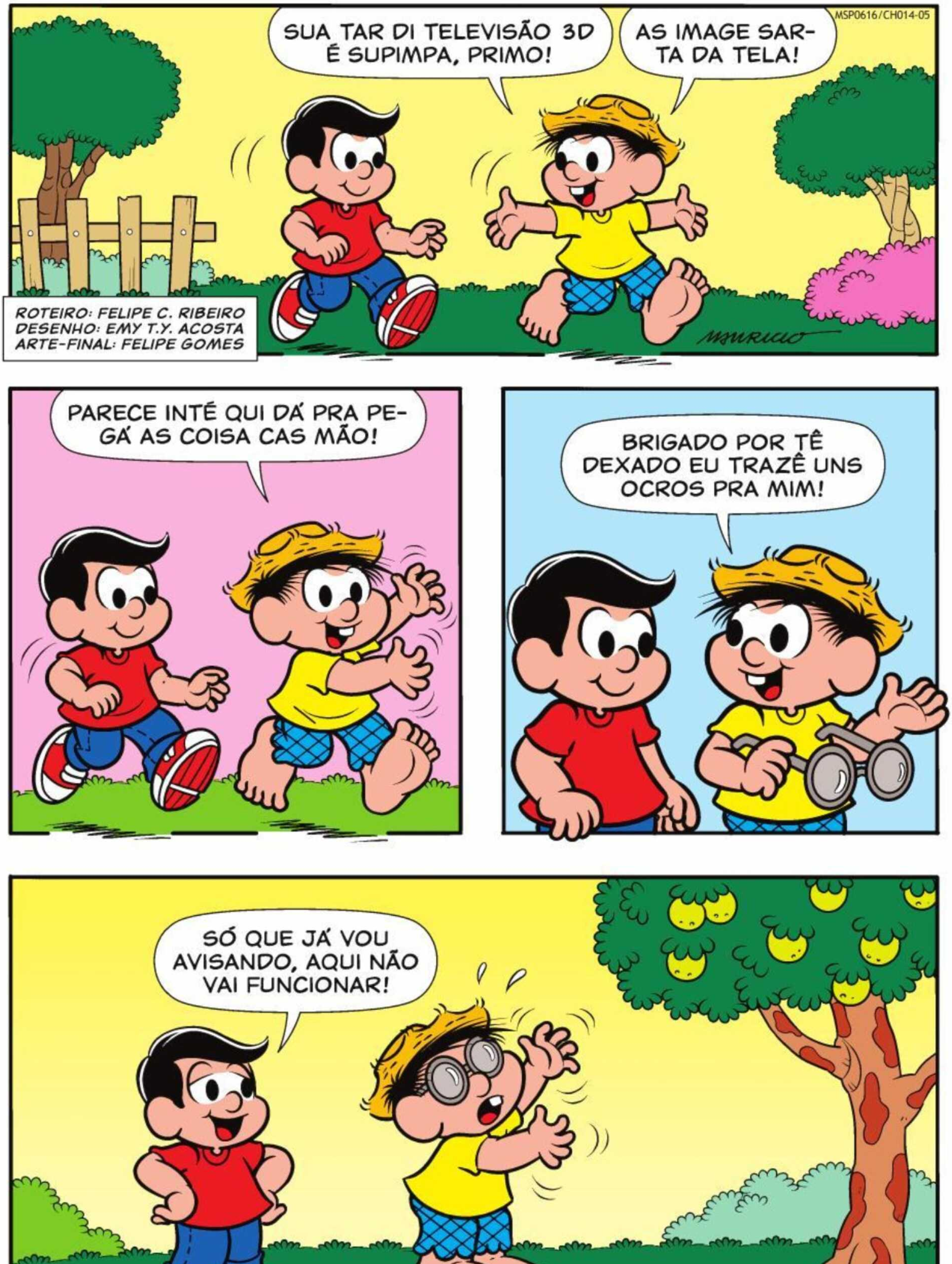
- VELOPE + TO.

RESOLVA O ENIGMA ACIMA E SAIBA ALGO QUE DEIXA O PAJÉ MUITO CHATEADO!

PAS. 9421-D

RESP.: DESMATAMENTO.

CHICO BENTO em ÓCULOS 3D



CHICO BENTO em
CADÊ A GOIABEIRA QUE ESTAVA AQUI?

AAIII!!
ZUP
POF
CADÊ A GOIABERA QUI TAVA AQUI?
NUM TEM MAIS GOIABERA!
CAHAM!
NUM CURTIVO MAIS GOIABA!
CO-COMO ANSIM?
BÃO...
PRU QUÊ?

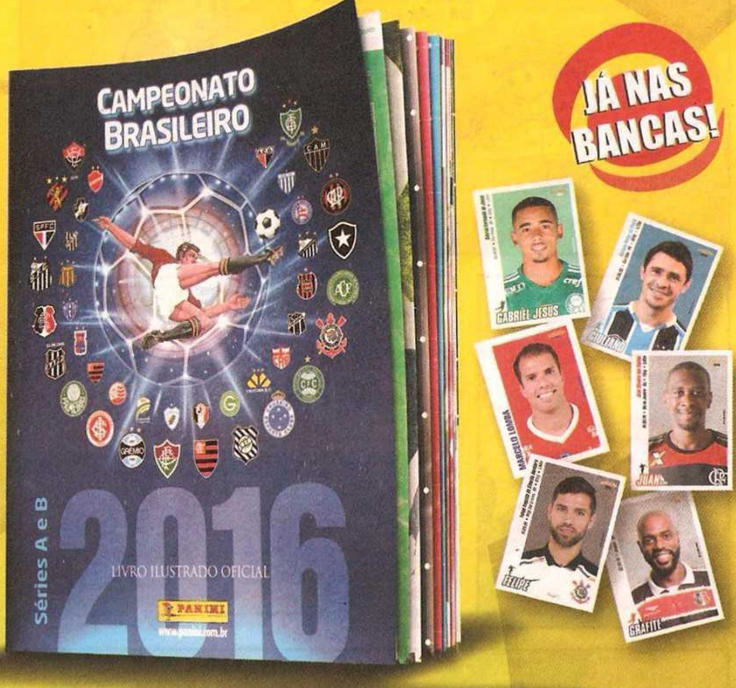
...EU CUIDAVA TÃO BEM DA MINHA GOIABERA...
CUM TANTO AMOR!
I AÍ, VINHA OCEIS I COMIA MINHAS GOIABA!
I FOI POR ISSO QUI EU DEI MINHA GOIABERA PRO NHÔ DITO DA VILA BETERRABA!
VILA BETERRABA?
É ISSO AÍ!
MAIS LÁ É MUITO LONGE!

O SINHOR NUM PODE FAZÊ ISSO, NHÔ LAU!
JÁ FIZ!
SUAS GOIABA ERAM AS MIORES DA REGIÃO!
OCÊ DISSE BEM, ERAM!
MAIS... MAIS...
NADA DI "MAIS"! AGORA, SÓ PRANTO FROR!
DIAS DEPOIS...
É, PARECE QUI, FINARMENTE, MI LIVREI DO CHICO!
HÊ, HÊ, HÊ!
O QUÊ?!

ER...VIM PEGÁ UMAS FRORIS PRA DÁ PRA ROSINHA!
ELAS SÃO AS MAIS BUNITA DA REGIÃO I...
ARA, A GOIABERA NUM TAVA NA VILA BETERRABA?
TAVA! MAIS SINTI FARTA DELA I TROXE DI VORTA!
ENTRE FRORIS I GOIABA, PERFIRO PRESERVÁ ESSE AMOR TÃO BUNITO!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

ÉÉÉÉÉÉ FUTEBOLÁSTICO!



Imagens ilustrativas

Chegou o álbum oficial do Campeonato Brasileiro

• Todos os times das séries A e B • Novidade: envelopes com 6 figurinhas
• Figurinhas especiais com bandeiras, camisas, mascotes e brasões
• Espaços para atualizações nas páginas dos times

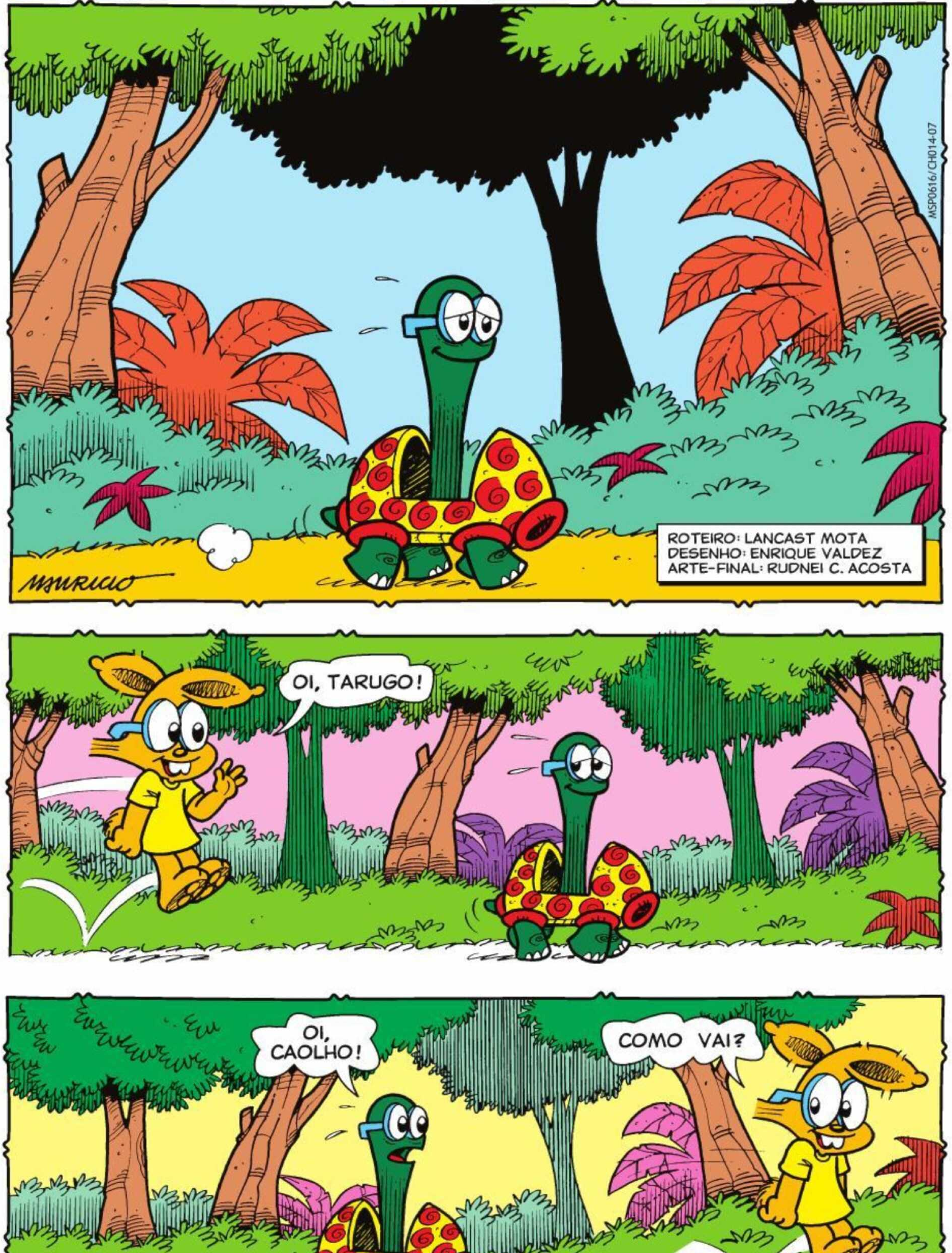
TEM FUTEBOL TEM PANINI

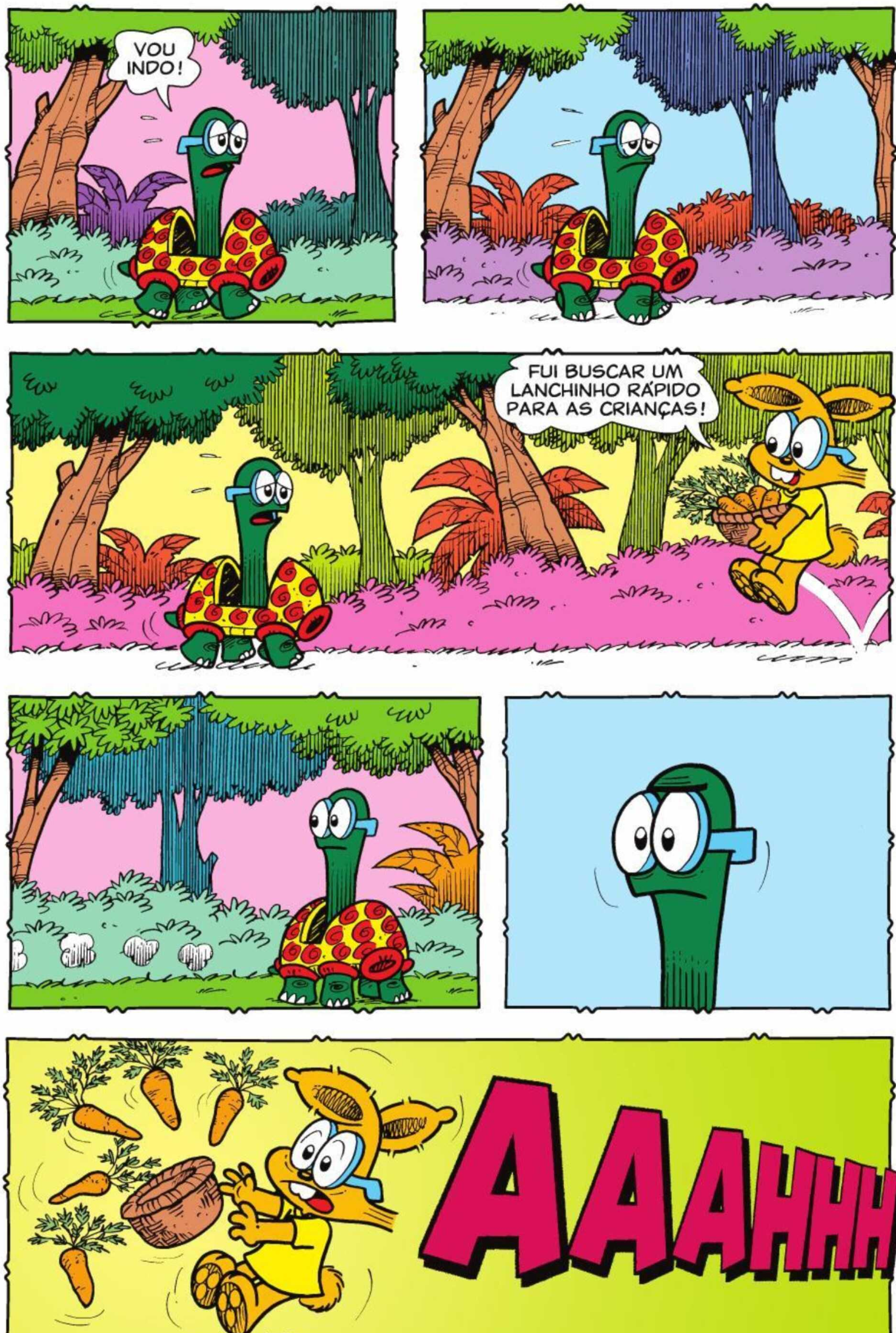
PANINI
Tem tudo que todo mundo gosta.

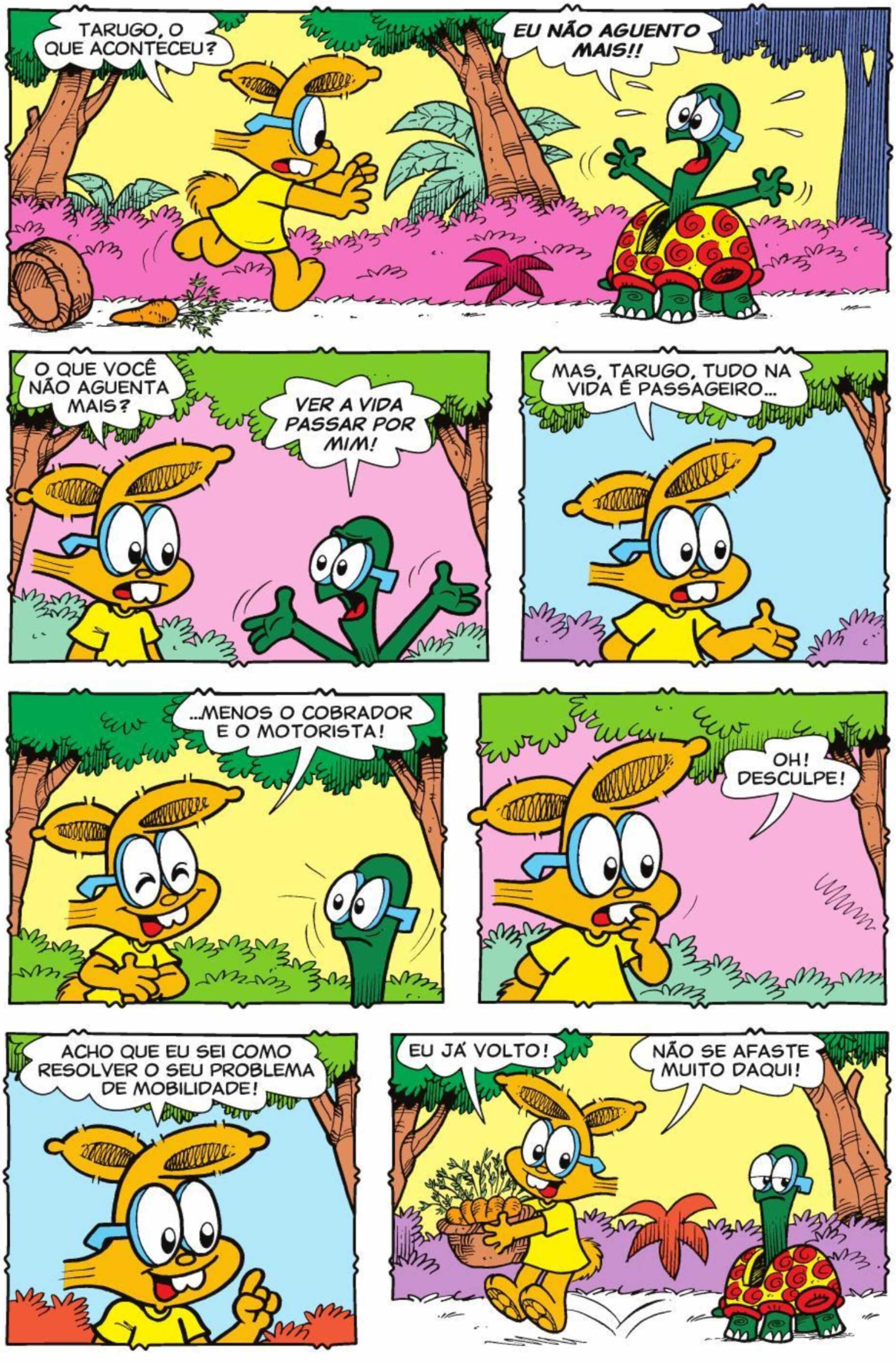
www.torcidapanini.com.br • /TorcidaPanini • /torcidapanini • /torcidapanini • Panini Brasil Oficial

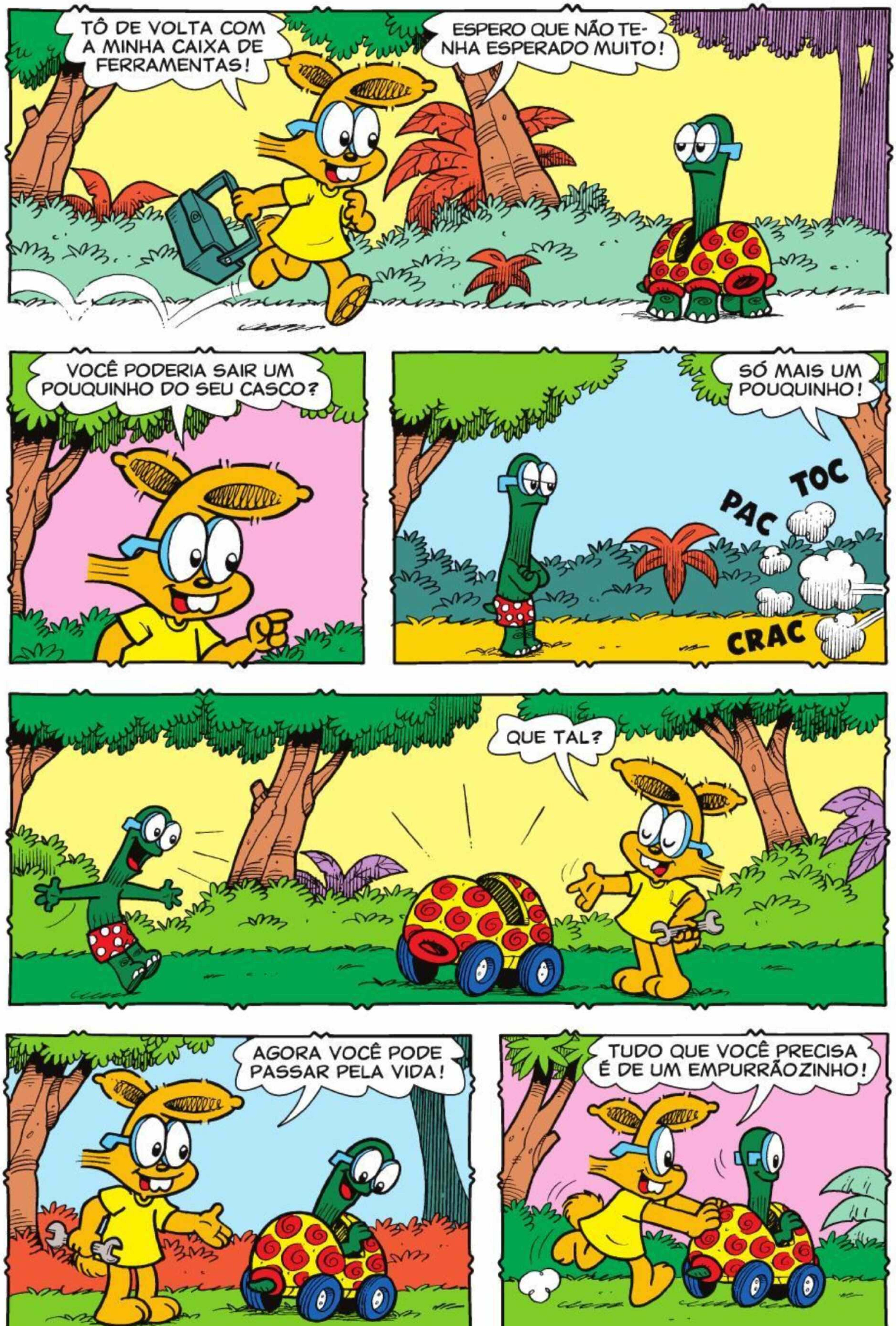
TARUGO E COELHO CAOLHO

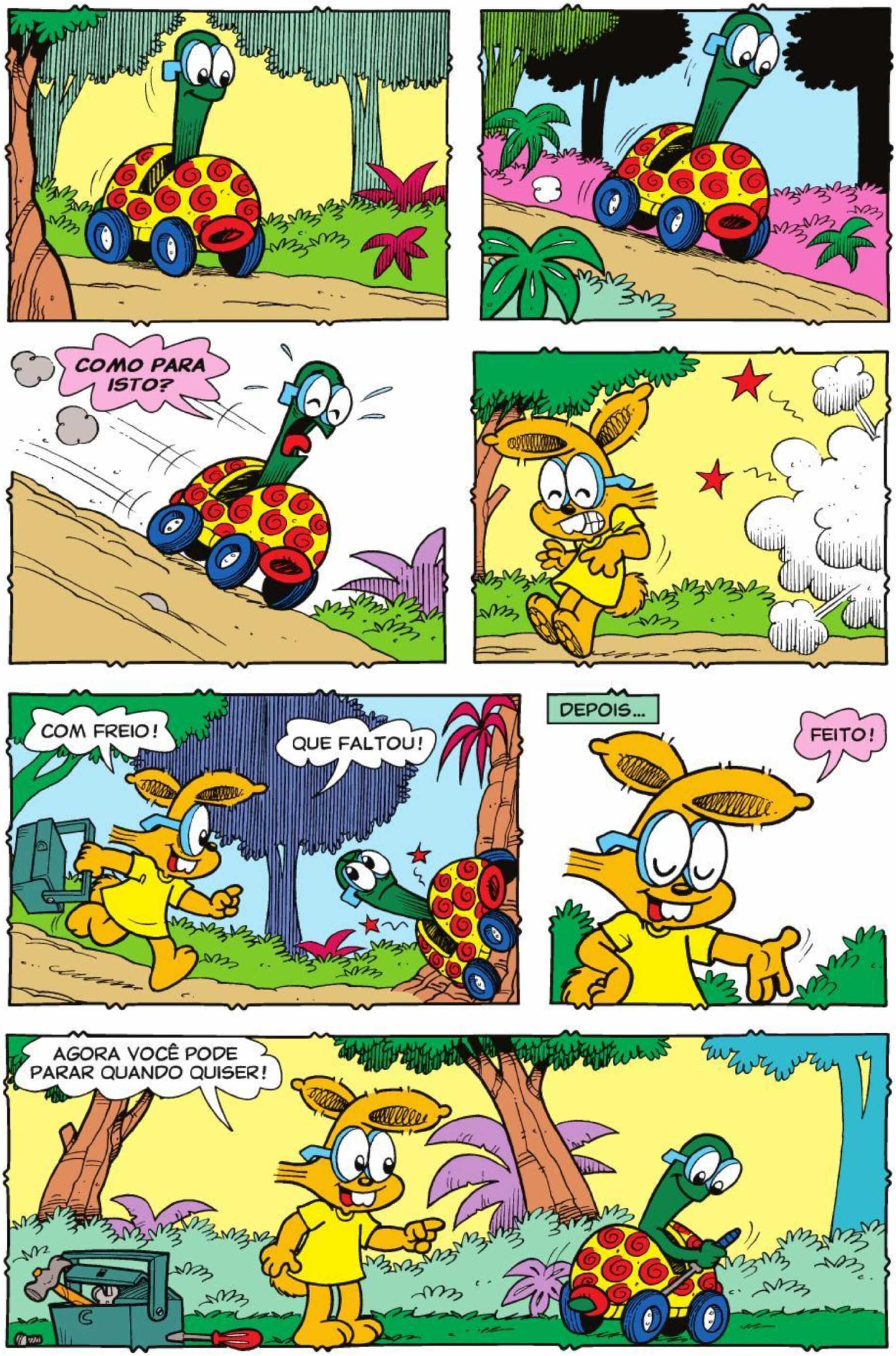
TALENTO PARA SER RÁPIDO

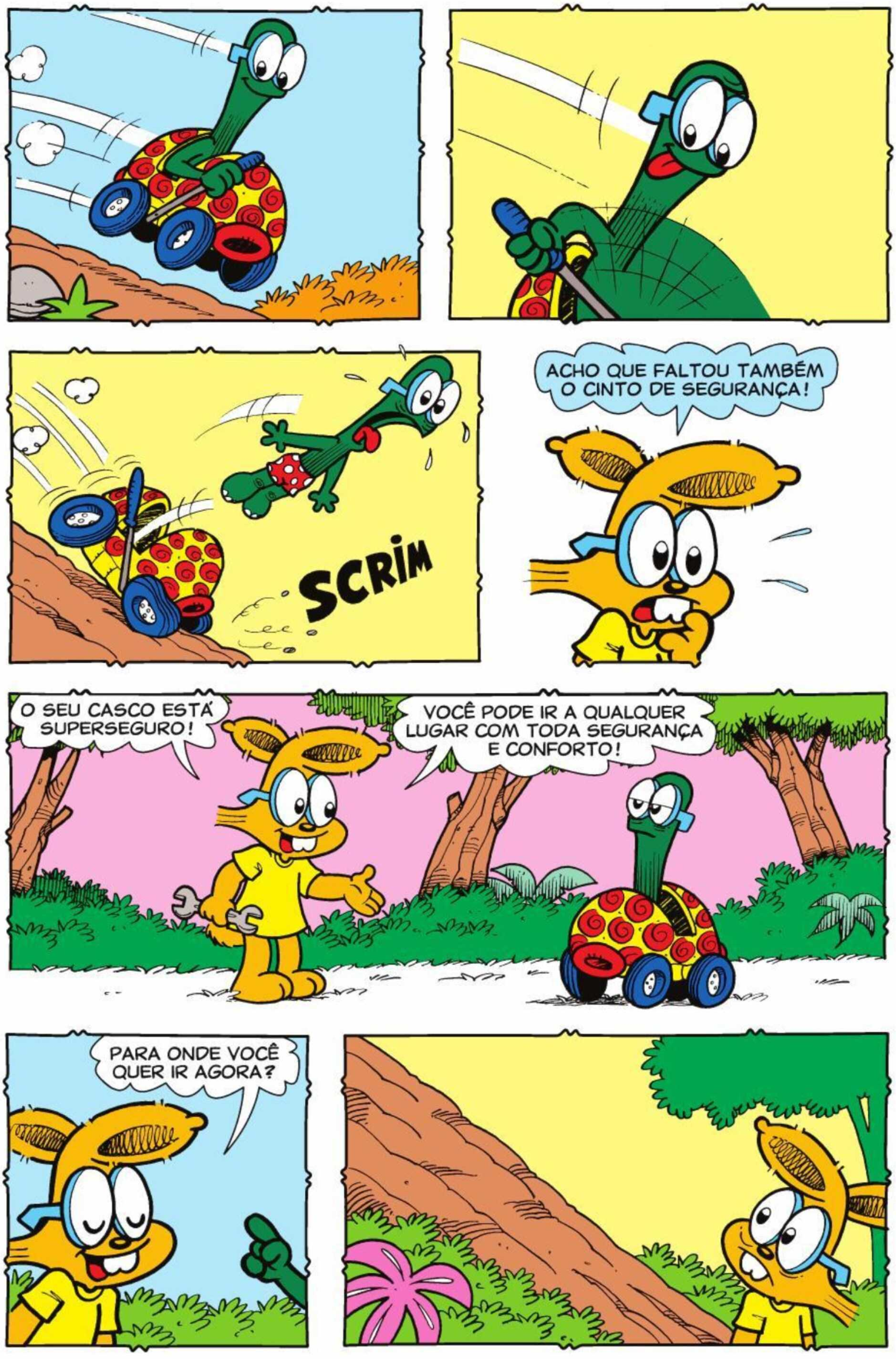


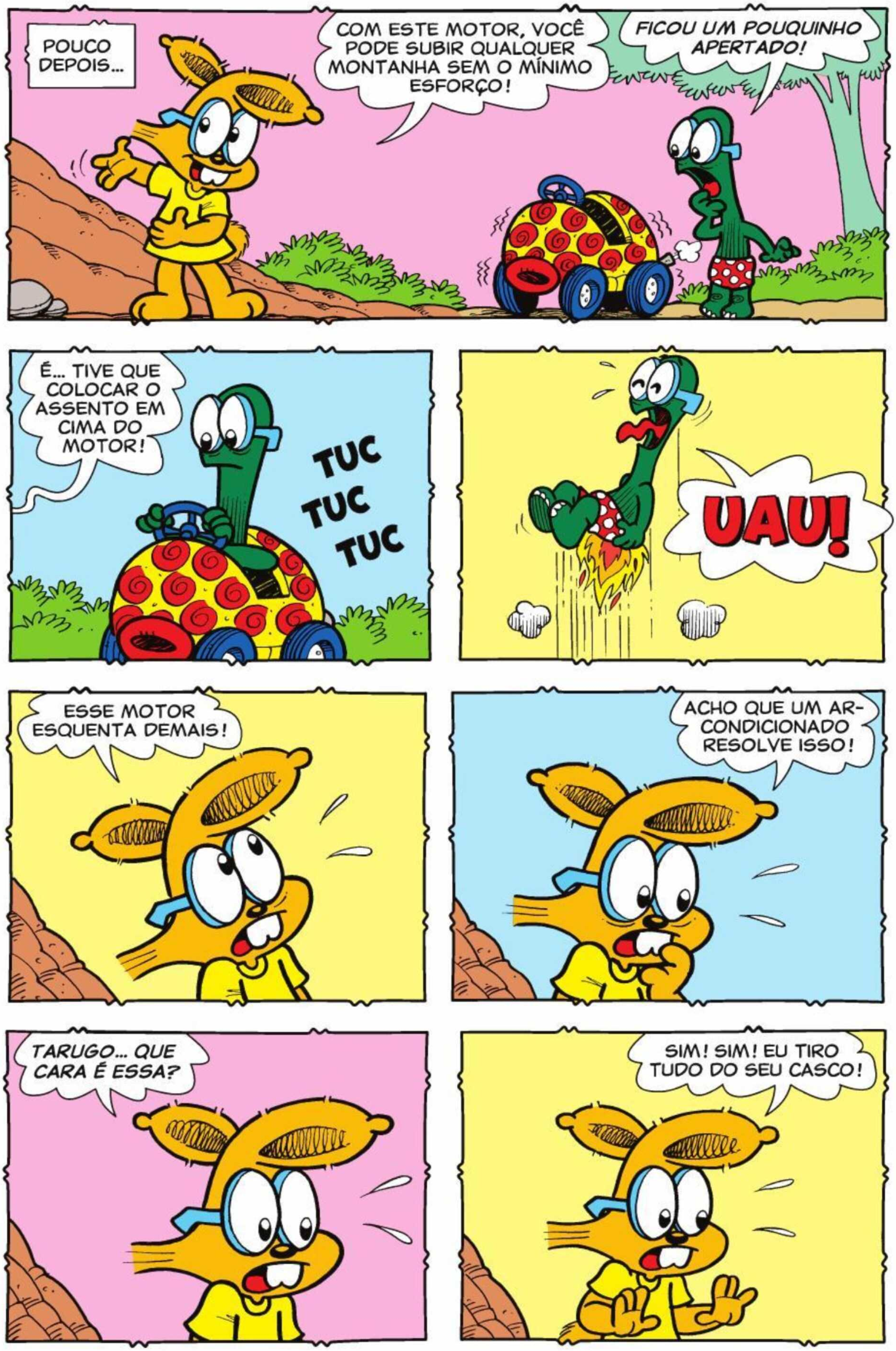

VOU INDO!
FUI BUSCAR UM LANCHINHO RÁPIDO PARA AS CRIANÇAS!
AAAHHH

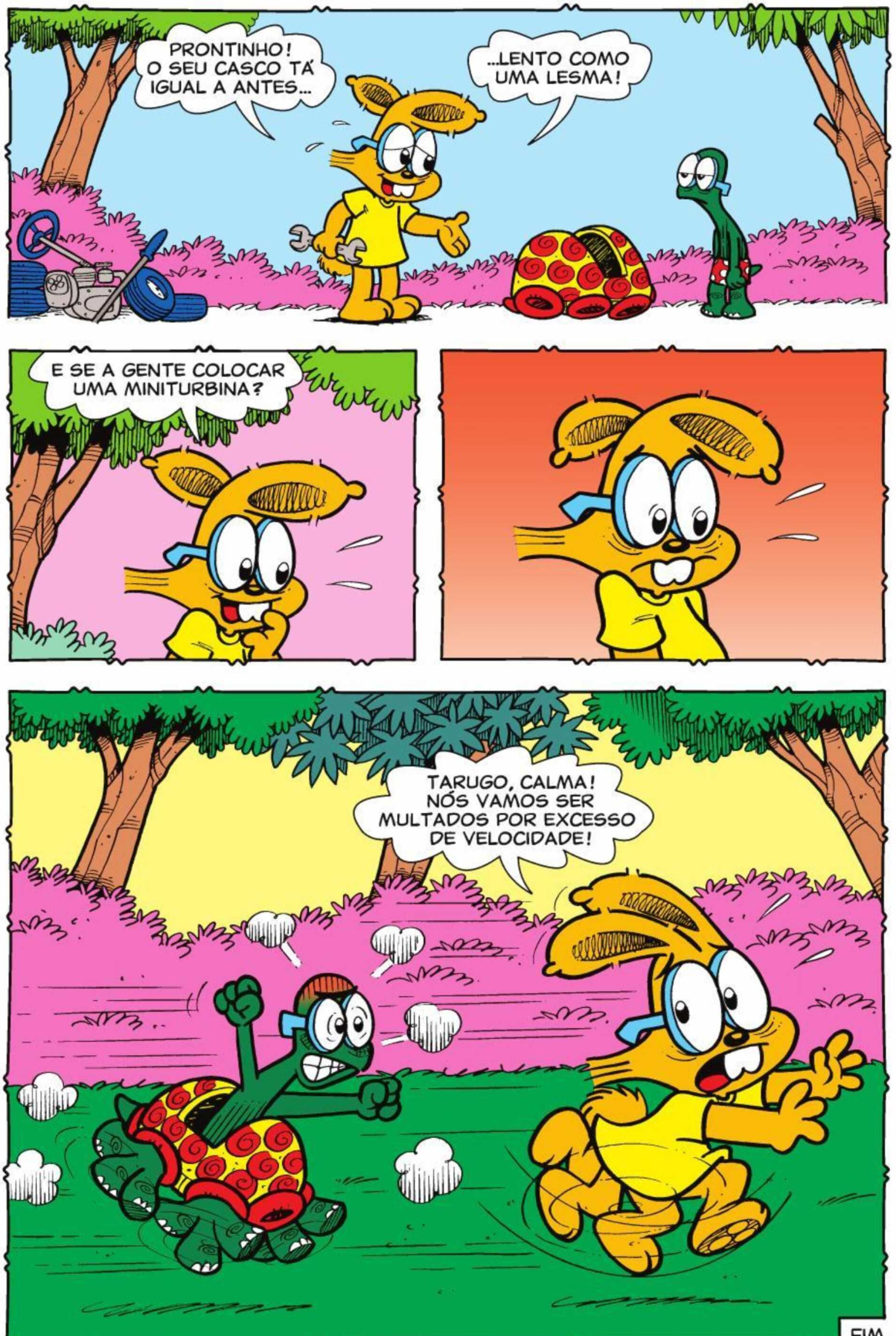

TARUGO, O QUE ACONTECEU?
EU NÃO AGUENTO MAIS!!
O QUE VOCÊ NÃO AGUENTA MAIS?
VER A VIDA PASSAR POR MIM!
MAS, TARUGO, TUDO NA VIDA É PASSAGEIRO...
...MENOS O COBRADOR E O MOTORISTA!
OH! DESCULPE!
ACHO QUE EU SEI COMO RESOLVER O SEU PROBLEMA DE MOBILIDADE!
EU JÁ VOLTO!
NÃO SE AFASTE MUITO DAQUI!

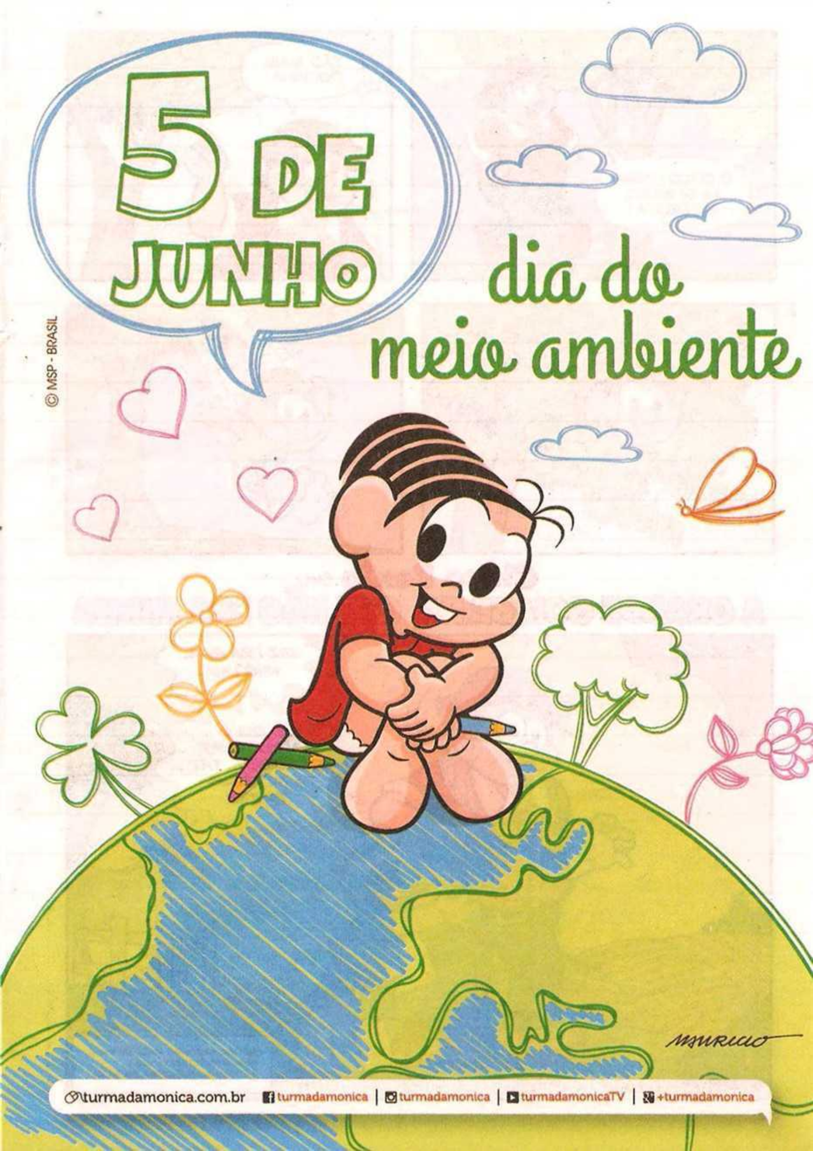

TÔ DE VOLTA COM A MINHA CAIXA DE FERRAMENTAS!
ESPERO QUE NÃO TENHA ESPERADO MUITO!
VOCÊ PODERIA SAIR UM POUQUINHO DO SEU CASCO?
SÓ MAIS UM POUQUINHO!
TOC
PAC
CRAC
QUE TAL?
AGORA VOCÊ PODE PASSAR PELA VIDA!
TUDO QUE VOCÊ PRECISA É DE UM EMPURRÃOZINHO!


COMO PARA ISTO?
COM FREIO!
QUE FALTOU!
DEPOIS...
FEITO!
AGORA VOCÊ PODE PARAR QUANDO QUISER!

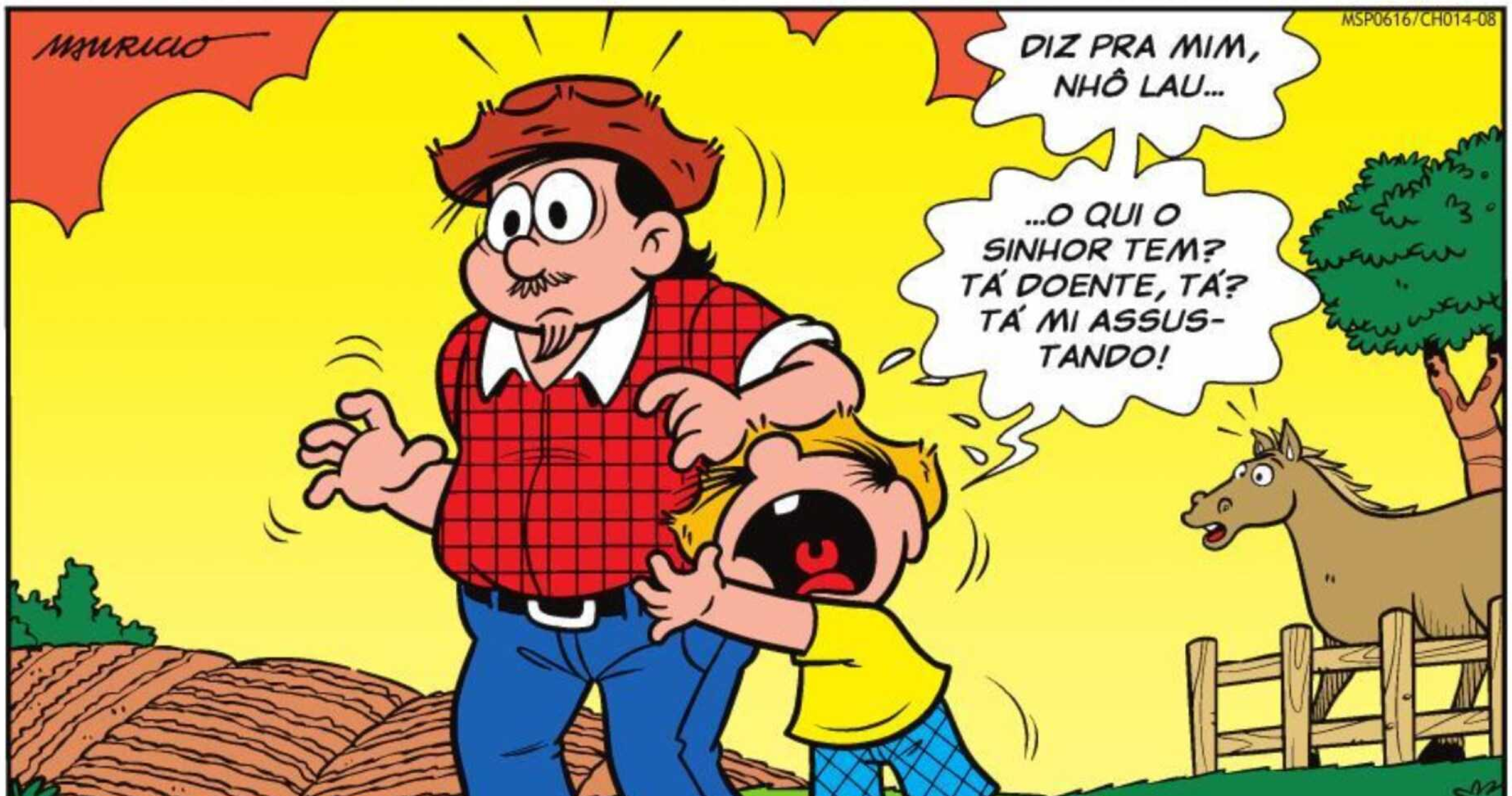

SCRIM
ACHO QUE FALTOU TAMBÉM O CINTO DE SEGURANÇA!
O SEU CASCO ESTÁ SUPERSEGURO!
VOCÊ PODE IR A QUALQUER LUGAR COM TODA SEGURANÇA E CONFORTO!
PARA ONDE VOCÊ QUER IR AGORA?


POUCO DEPOIS...
COM ESTE MOTOR, VOCÊ PODE SUBIR QUALQUER MONTANHA SEM O MÍNIMO ESFORÇO!
FICOU UM POUQUINHO APERTADO!
É... TIVE QUE COLOCAR O ASSENTO EM CIMA DO MOTOR!
TUC TUC TUC
UAU!
ESSE MOTOR ESQUENTA DEMAIS!
ACHO QUE UM AR-CONDICIONADO RESOLVE ISSO!
TARUGO... QUE CARA É ESSA?
SIM! SIM! EU TIRO TUDO DO SEU CASCO!

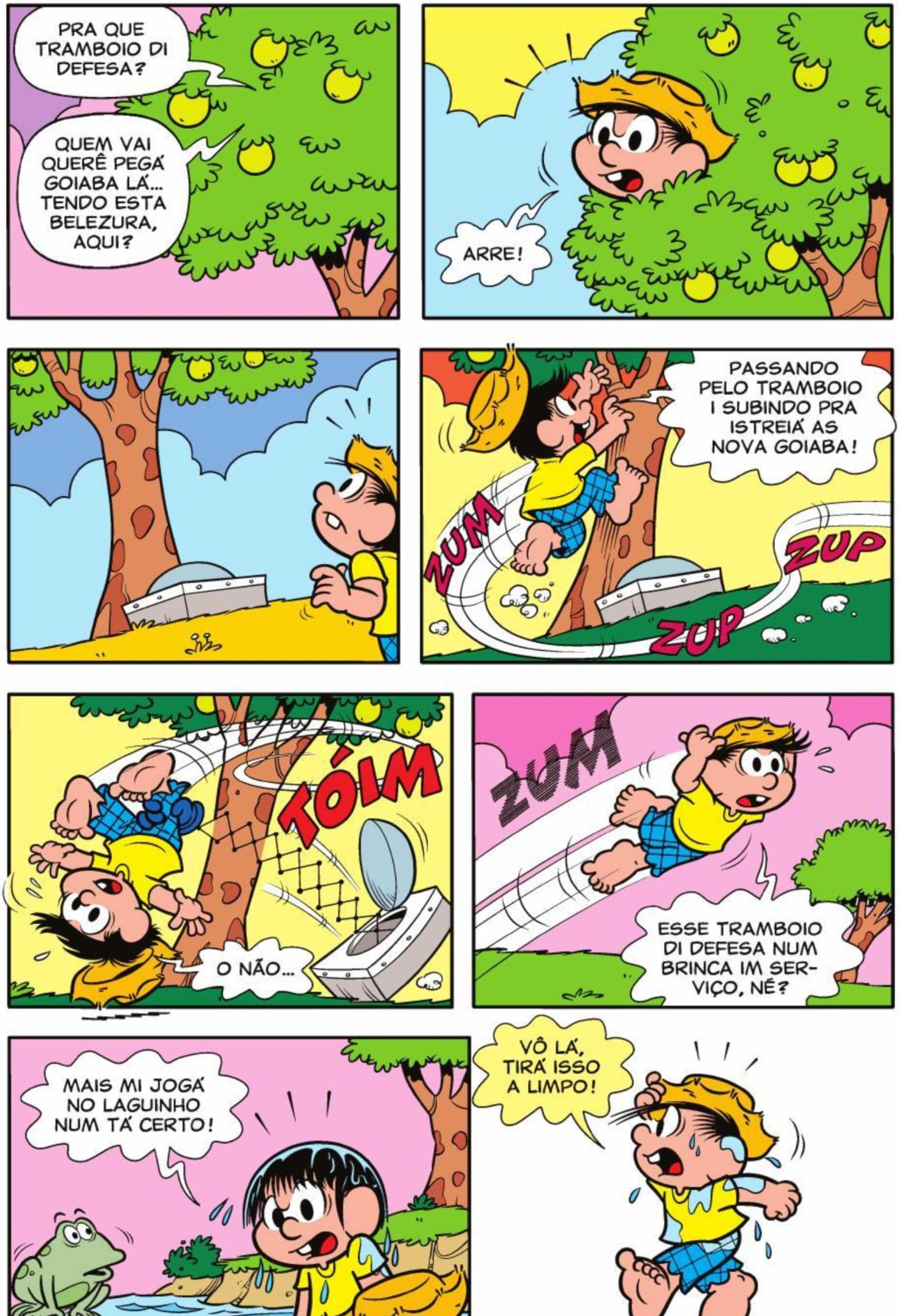

PRONTINHO! O SEU CASCO TÁ IGUAL A ANTES...
...LENTO COMO UMA LESMA!
E SE A GENTE COLOCAR UMA MINITURBINA?
TARUGO, CALMA! NÓS VAMOS SER MULTADOS POR EXCESSO DE VELOCIDADE!
FIM

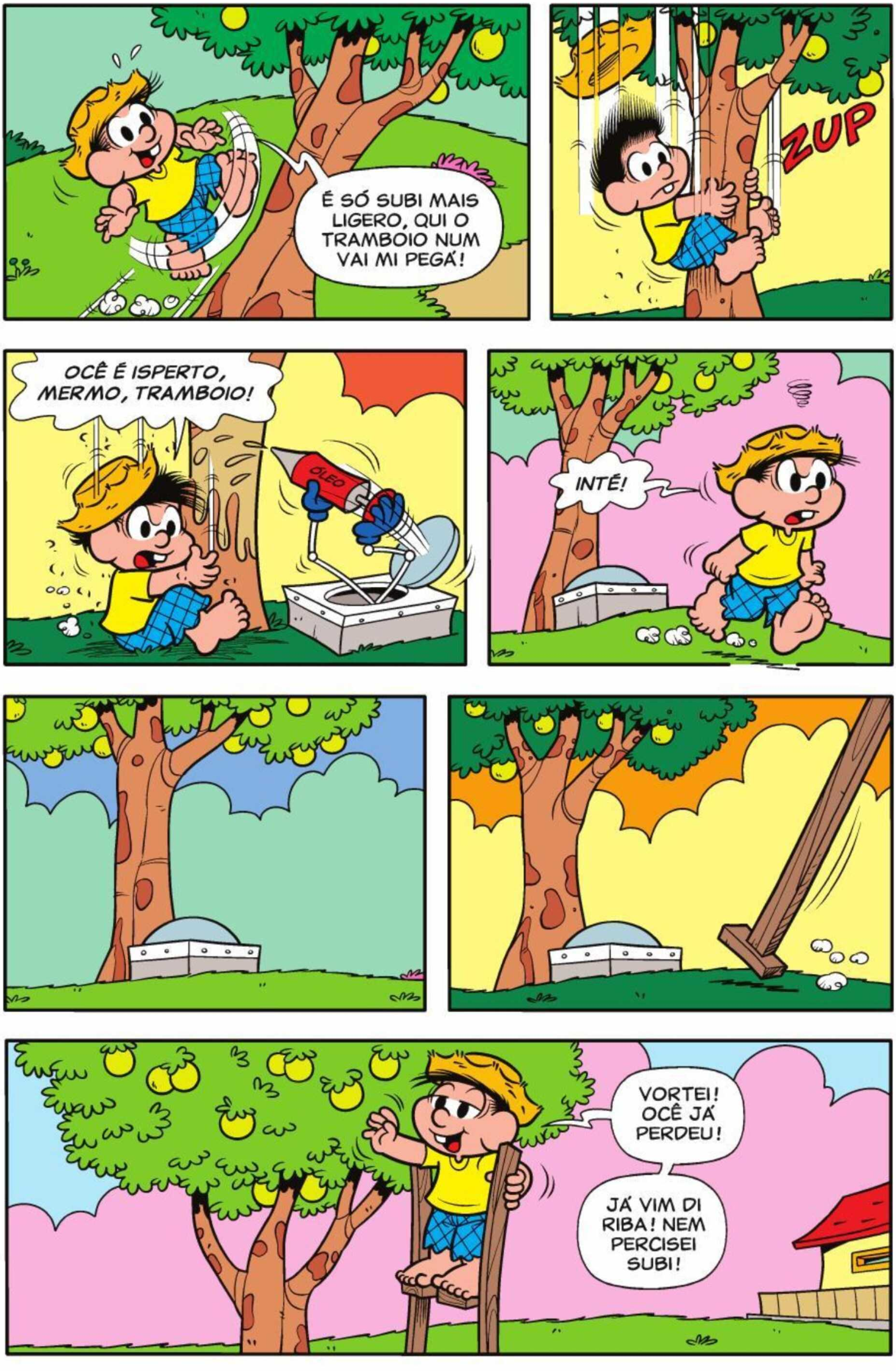

5 DE JUNHO
dia do meio ambiente
© MSP - BRASIL
MAURICIO
turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

Chico Bento em
A GRANDE GOIABEIRA QUE NÃO ERA MINHA

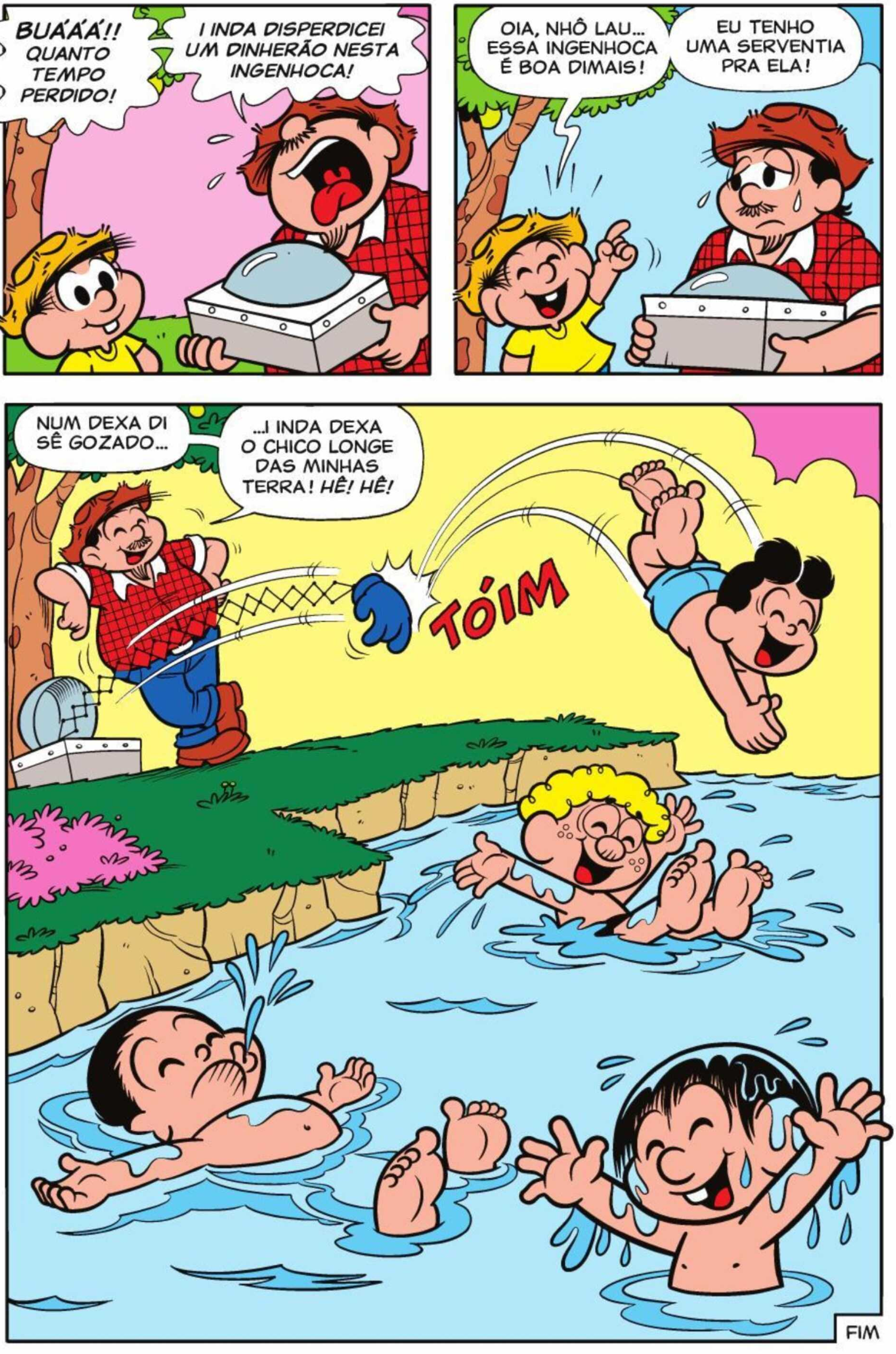


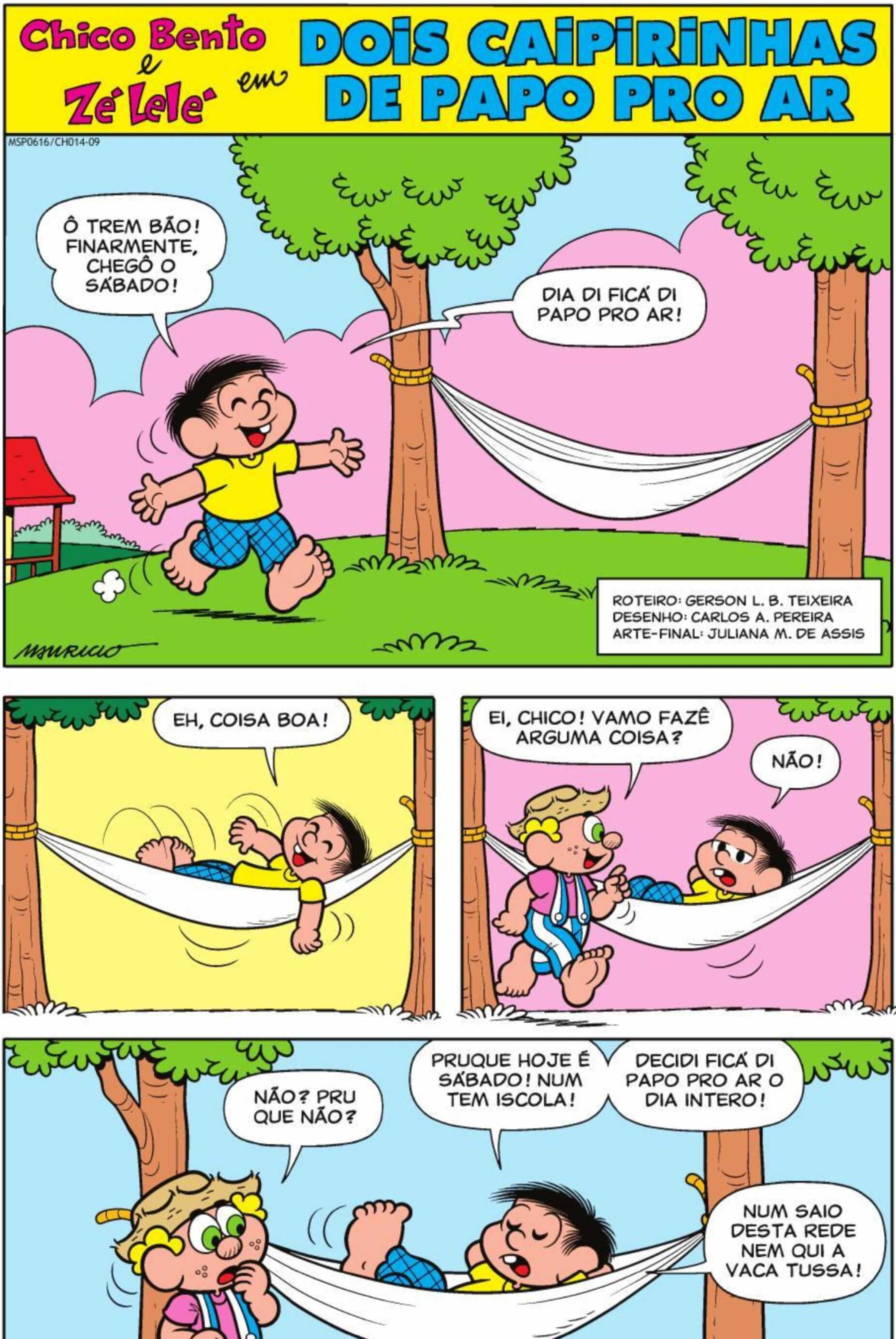
NADA DISSO, CHICO!
EU TÔ CUMA NOVA GOIABERA! PODE COMÊ DESSA AÍ! EU DÔ PROCÊ!
NOVA GOIABERA?! DONDE ISSO?
DO OTRO LADO DO MEU SÍTIO!
CURTIVEI CUM CARINHO... DEI SORTE! CRESCEU FORTE I LINDA!
UM COLÍRIO PROS ZÓIO!
CUMÉ QUI EU NUNCA VI ISSO?
BÃO... DEXA PRA LÁ!
VÔ LÁ CUIDÁ DA MINHA GOIABERINHA DI SEMPRE!
VAI LÁ... INQUANTO EU INSTALO AQUI UM SISTEMA DI DEFESA QUI EU COMPREI NA INTERNETE!

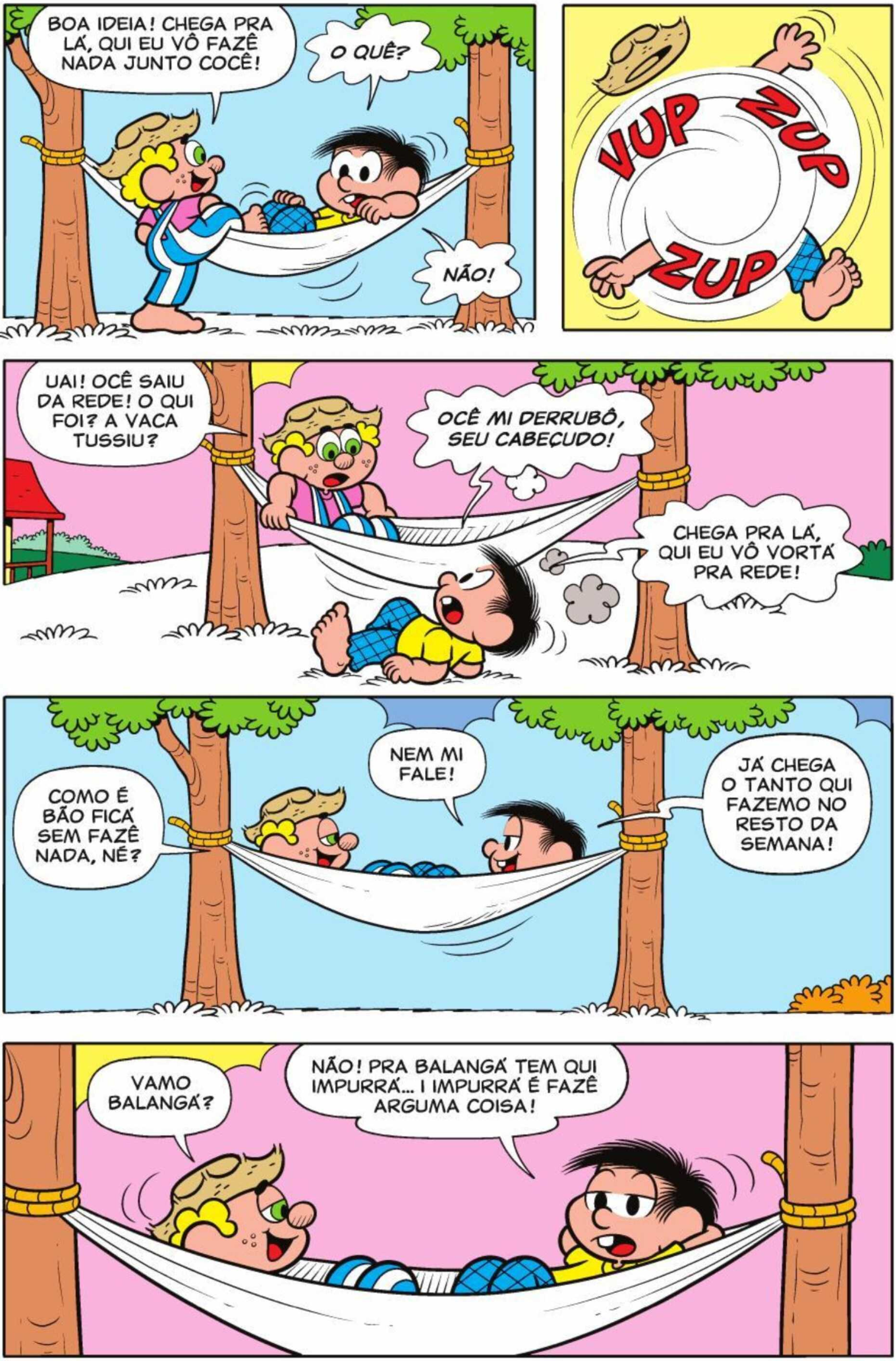

PRA QUE TRAMBOIO DI DEFESA?
QUEM VAI QUERÊ PEGÁ GOIABA LÁ... TENDO ESTA BELEZURA, AQUI?
ARRE!
PASSANDO PELO TRAMBOIO I SUBINDO PRA ISTREIÁ AS NOVA GOIABA!
ZUM
ZUP
ZUP
TÓIM
O NÃO...
ZUM
ESSE TRAMBOIO DI DEFESA NUM BRINCA IM SERVIÇO, NÉ?
MAIS MI JOGÁ NO LAGUINHO NUM TÁ CERTO!
VÔ LÁ, TIRÁ ISSO A LIMPO!


É SÓ SUBI MAIS LIGERO, QUI O TRAMBOIO NUM VAI MI PEGÁ!
ZUP
OCÊ É ISPERTO, MERMO, TRAMBOIO!
ÓLEO
INTÉ!
VORTEI! OCÊ JÁ PERDEU!
JÁ VIM DI RIBA! NEM PERCISEI SUBI!

CRAC
CRAC
CUPIM?
NUM TEM LIMITE PRA CRIATIVIDADE DA COISA, AÍ!
AÍ, CHICO? DISISTIU DA MINHA NOVA GOIABERA?
NHÔ LAU? PRU QUE O SINHOR PRANTÔ UMA GOIABERA NO MEU TERRENO?
COMO ANSIM, VIZINHO?
OIA! O TEMPORAR LEVÔ A CERCA...
...MAIS TÁ CRARO QUI O SEU SÍTIO COMEÇA DISPOIS DO MATINHO, AÍ!
É MERMO!

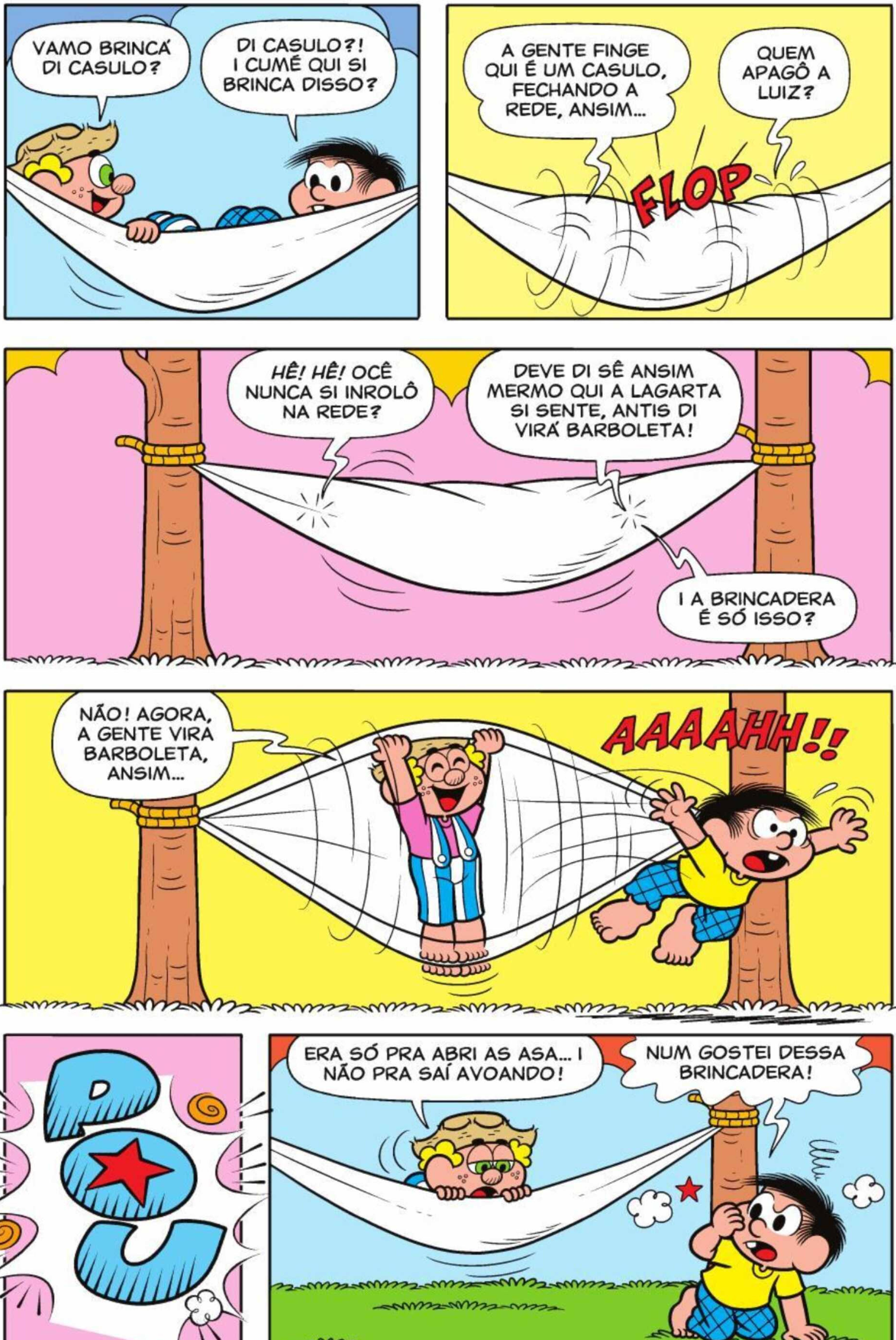

BUÁÁÁ!! QUANTO TEMPO PERDIDO!
I INDA DISPERDICEI UM DINHERÃO NESTA INGENHOCA!
OIA, NHÔ LAU... ESSA INGENHOCA É BOA DIMAIS!
EU TENHO UMA SERVENTIA PRA ELA!
NUM DEXA DI SÊ GOZADO...
...I INDA DEXA O CHICO LONGE DAS MINHAS TERRA! HÊ! HÊ!
TÓIM
FIM

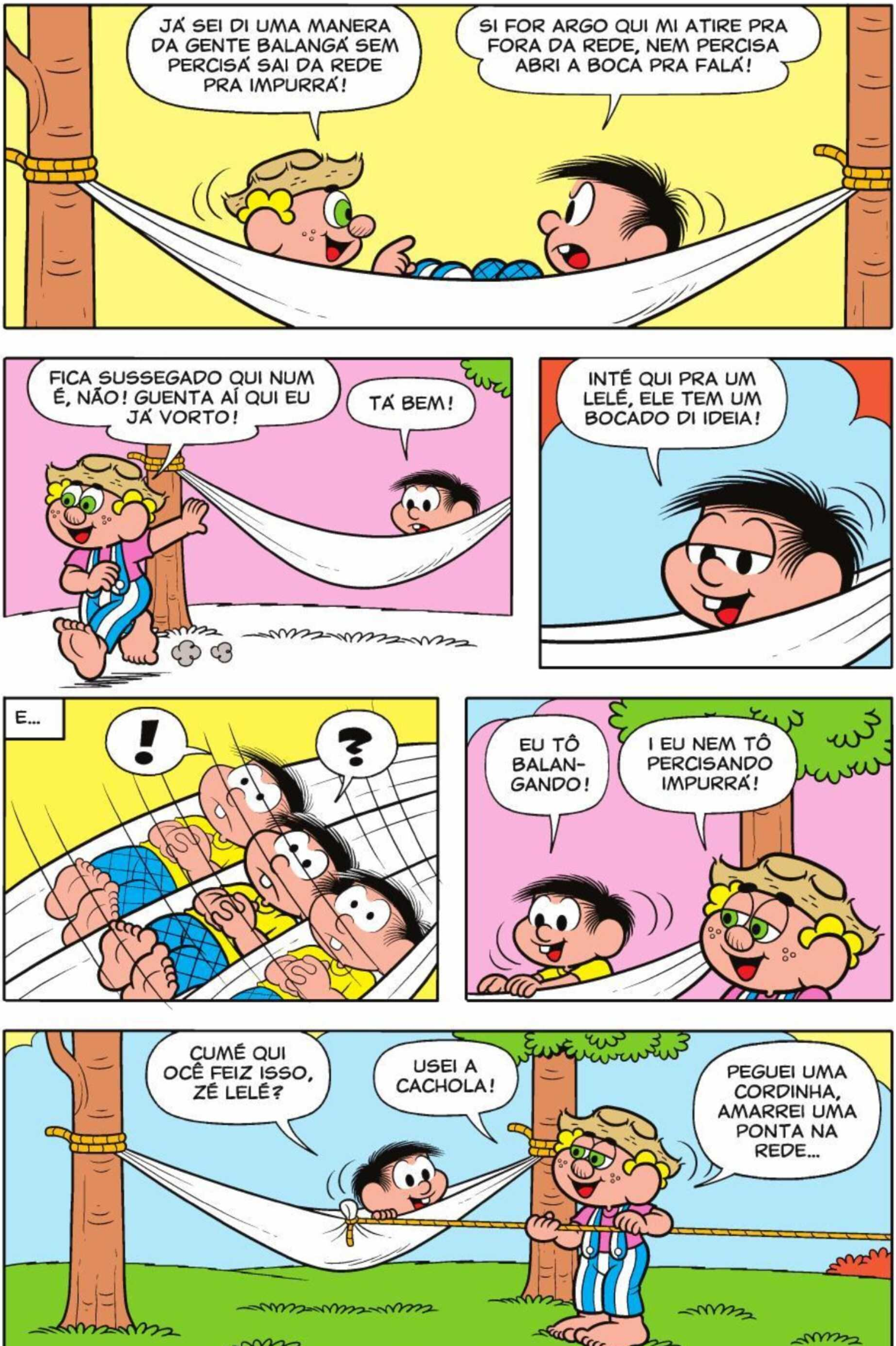

Chico Bento e Zé Lelé em
DOIS CAIPIRINHAS DE PAPO PRO AR
MSP0616/CH014-09
Ô TREM BÃO! FINARMENTE, CHEGÔ O SÁBADO!
DIA DI FICÁ DI PAPO PRO AR!
ROTEIRO: GERSON L. B. TEIXEIRA
DESENHO: CARLOS A. PEREIRA
ARTE-FINAL: JULIANA M. DE ASSIS
MAURICIO
EH, COISA BOA!
EI, CHICO! VAMO FAZÊ ARGUMA COISA?
NÃO!
NÃO? PRU QUE NÃO?
PRUQUE HOJE É SÁBADO! NUM TEM ISCOLA!
DECIDI FICÁ DI PAPO PRO AR O DIA INTERO!
NUM SAIO DESTA REDE NEM QUI A VACA TUSSA!


BOA IDEIA! CHEGA PRA LÁ, QUI EU VÔ FAZÊ NADA JUNTO COCÊ!
O QUÊ?
NÃO!
VUP ZUP ZUP
UAI! OCÊ SAIU DA REDE! O QUI FOI? A VACA TUSSIU?
OCÊ MI DERRUBÔ, SEU CABEÇUDO!
CHEGA PRA LÁ, QUI EU VÔ VORTÁ PRA REDE!
COMO É BÃO FICÁ SEM FAZÊ NADA, NÉ?
NEM MI FALE!
JÁ CHEGA O TANTO QUI FAZEMO NO RESTO DA SEMANA!
VAMO BALANGÁ?
NÃO! PRA BALANGÁ TEM QUI IMPURRÁ... I IMPURRÁ É FAZÊ ARGUMA COISA!

EU IMPURRO! NUM SÔ PRIGUIÇOSO INGUAR A OCÊ!
EU NUM SÔ PRIGUIÇOSO! SÓ QUERO NUM FAZÊ NADA!
LÁ VÔ EU!
O QUI TÁ FAZENDO?
TAVA TOMANDO DISTÂNCIA PRA IMPURRÁ!
O QUÊ?!
NÃO!! NUM É ANSIM QUI SI...
BLAM
ZUP
ZÉ LELÉ, SAI DA FRENTE!!
AAAHH!!
POU

POFT
UF!!
SI OCÊ NUM QUIRIA MINHA COMPANHIA NA REDE, ERA SÓ FALÁ!
TÔ DI MAR PRA TODA A ETERNIDADE!
MAIS, ZÉ... EU NUM FIZ NADA!
FOI OCÊ QUI...
EU INTÉ IA ATRAIS DELE PRA FAZÊ AS PAIZ, MAIS PORMETI QUI NUM SAÍA DESTA REDE POR NADA!
?
VORTEI!
UÉ! OCÊ NUM TAVA DI MAR PRA TODA A ETERNIDADE?
NUM SÔ DI GUARDÁ RANCOR...
...I, DISPOIS, ESTA REDE TÁ TÃO BOA!
TÁ BOA, MERMO!


VAMO BRINCÁ DI CASULO?
DI CASULO?! I CUMÉ QUI SI BRINCA DISSO?
A GENTE FINGE QUI É UM CASULO, FECHANDO A REDE, ANSIM...
FLOP
QUEM APAGÔ A LUIZ?
HÊ! HÊ! OCÊ NUNCA SI INROLÔ NA REDE?
DEVE DI SÊ ANSIM MERMO QUI A LAGARTA SI SENTE, ANTIS DI VIRÁ BARBOLETA!
I A BRINCADERA É SÓ ISSO?
NÃO! AGORA, A GENTE VIRA BARBOLETA, ANSIM...
AAAAHH!!
POU
ERA SÓ PRA ABRI AS ASA... I NÃO PRA SAÍ AVOANDO!
NUM GOSTEI DESSA BRINCADERA!


JÁ SEI DI UMA MANERA DA GENTE BALANGÁ SEM PERCISÁ SAI DA REDE PRA IMPURRÁ!
SI FOR ARGO QUI MI ATIRE PRA FORA DA REDE, NEM PERCISA ABRI A BOCA PRA FALÁ!
FICA SUSSEGADO QUI NUM É, NÃO! GUENTA AÍ QUI EU JÁ VORTO!
TÁ BEM!
INTÉ QUI PRA UM LELÉ, ELE TEM UM BOCADO DI IDEIA!
E...
!
?
EU TÔ BALAN-GANDO!
I EU NEM TÔ PERCISANDO IMPURRÁ!
CUMÉ QUI OCÊ FEIZ ISSO, ZÉ LELÉ?
USEI A CACHOLA!
PEGUEI UMA CORDINHA, AMARREI UMA PONTA NA REDE...

...I A OTRA PONTA, AMARREI NA CADERA DA VÓ DITA!
ELA BALANGA... I A REDE BALANGA JUNTO!
OIA! I NUM É QUI OCÊ TEVE UMA BOA IDEIA?
AGORA, VÔ MERGUIÁ NESTA REDE PRA DISCANSÁ O RESTO DO DIA...
VUP
EI!! OIA DONDE OCÊ PULA!
AAAAHH!!
AAAAIIIII!!
VÓ DITA!!

!
?
ISSO É BÃO DIMAIS!
UHUUUU!!
UFA! JÁ IMAGINÔ SI A CADERA DA VÓ DITA VIRA?
NEM QUERO PENSÁ NUMA COISA DESSA!
MAIS É JUSTA-MENTE O QUI OCEIS VÃO FAZÊ O RESTO DO DIA!
PAI!!
NO DIA SEGUINTE...
QUÉ DIZÊ QUI OS SEUS PAI PUSERO OCEIS PRA PENSÁ NO QUI FIZERO?
EU ACHEI É POCO PELO TAMANHO DA ARTE!
O PIOR NUM FOI ISSO!
PIOR FOI PASSÁ O RESTO DO DIA SEM FAZÊ OTRAS ARTE!
FIM

ROTEIRO: MARCELO B. DE LACERDA • DESENHO: OLGA M. OGASAWARA • ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA

CHICO BENTO ©

Nº 14 - Junho de 2016

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Coordenação de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Sérgio T. Graciano, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Henrique Gomes, Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Julliet Esdras, Marcos Costi, Nayara F. Kliner, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2016 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br

ROTEIRO: MARCELO B. DE LACERDA • DESENHO: OLGA M. OGASAWARA • ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA

CHICO BENTO©

Nº 14 - Junho de 2016

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Marcos R. Sacchi, Rafael Amaral, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Giovanna Barreto

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora:** Luciene Araujo **Analista:** Gustavo Hirose **Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade:** Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui. Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br **Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

Chico Bento é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

© 2016 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores.

Data desta edição: junho de 2016.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Coordenação de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Sérgio T. Graciano, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Henrique Gomes, Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Julliet Esdras, Marcos Costi, Nayara F. Kliner, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2016 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: **(11) 3845-0399**

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263304014

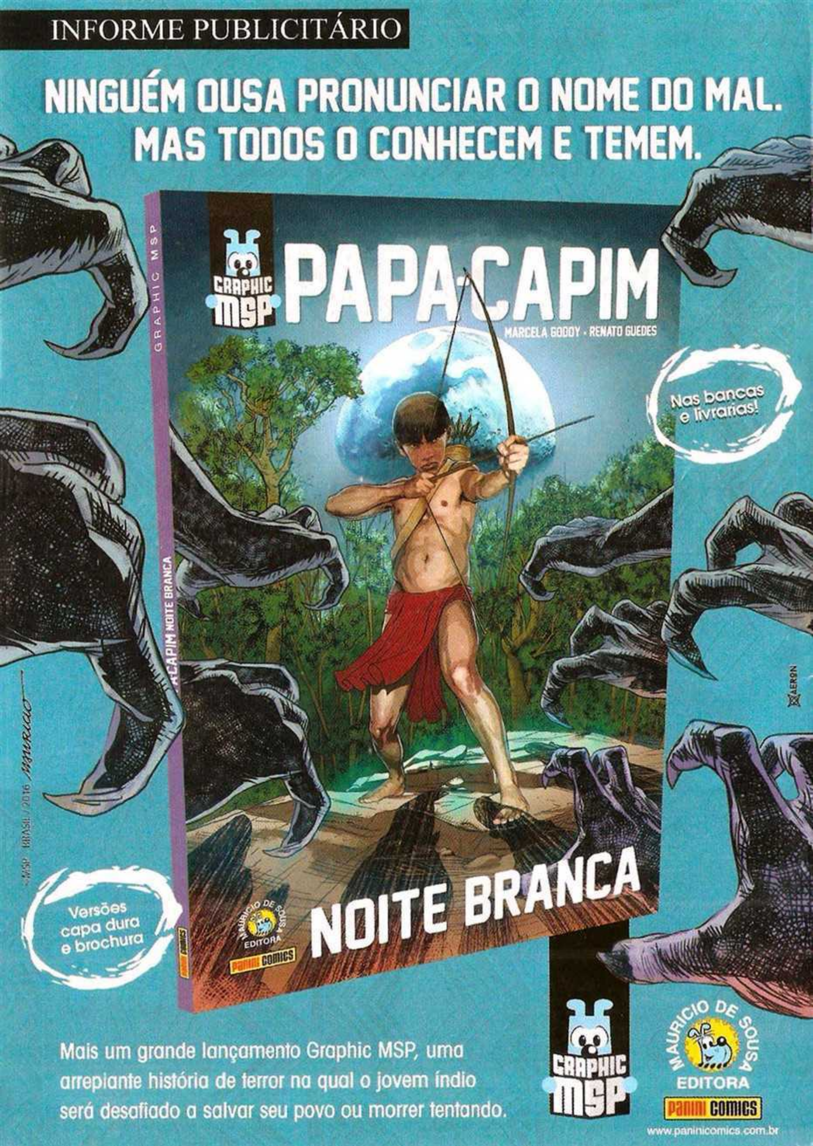
Nas telas e telinhas
mais perto de você!

© MSP - BRASIL Mauricio

Os filminhos da **Turma da Mônica** agora disponíveis em celulares, tablets, computadores e TVs.

Disponível na iTunes | Google play | GVT | NET now

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica


INFORME PUBLICITÁRIO
NINGUÉM OUSA PRONUNCIAR O NOME DO MAL.
MAS TODOS O CONHECEM E TEMEM.
GRAPHIC MSP
PAPA-CAPIM
MARCELA GODOY · RENATO GUEDES
NOITE BRANCA
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nas bancas e livrarias!
Versões capa dura e brochura
Mais um grande lançamento Graphic MSP, uma arrepiante história de terror na qual o jovem índio será desafiado a salvar seu povo ou morrer tentando.
GRAPHIC MSP
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
www.paninicomics.com.br

Nº 14 • R$ 4,30 Portugal / Continente - 1,50 € www.turmadamonica.com.br